



週刊 YEAR BOOK

1917
大正6年

日録20世紀

9/15

平成10年9月15日発行
(毎週1回火曜日発行)
第2巻第34号 通巻77号
平成10年7月31日第三種郵便物認可

¥560
講談社



Uボートと死闘36回! 日本海軍、地中海に遠征
ドイツ軍「H21号」、女スパイ・マタハリ銃殺!
レーニン、亡命先から「封印列車」でロシアへ!

「目玉の松ちゃん」人気絶頂!



▲「児雷也」に扮した尾上松之助。大正3年に公開されるや、忍術映画の一大ブームを巻き起こした。中村房吉提供

「時の首相の名は知らなくても、目玉の松ちゃんの名を知らぬものはない」とまで言われた尾上松之助。豪傑児雷也や猿飛佐助に扮し、忍術を使って画面からドンドンと消え、悪漢をなぎ倒す松之助の映画は、日本中を熱狂させた。当時の子どもたちにとって、松之助はまさに憧れのスーパーヒーローだったのだ。

**少年たちを驚喜させた
映画のトリックの世界**

巨大なクモの怪物が忍者に襲いかかってきた。放射線状に広がる白い糸を吐き出すクモに対し、忍者は果敢に立ち向かう。長い息詰まるような苦闘のすえ、忍者はこの怪物を屠り去る……。

スクリーンの上で繰り広げられる大活劇に、子どもたちは木製の椅子の固さも忘れて熱中した。大立ち回りのすえに敵を倒した忍者は、観客に向かって大きく目をひんむき、はったとにらんでアゴをしゃくり、見得を切る。その動作に合わせて拍子木を打つ弁士。甲高い子どもたちの歓声と拍手が湧き上がった。大正六年の映画館は、全国どこでも、この忍者俳優の人気で沸き返っていた。

「豪傑児雷也」「猿飛佐助」……忍術映画が大ヒット 主演1000本の邦画スター第一号 「目玉の松ちゃん」人気絶頂！



▲大正15年3月封切「実録忠臣蔵」の討ち入りシーン。大石内蔵助役に尾上松之助。共演は山本嘉一、河部五郎ほか数十人という大作だった。

▶「実録忠臣蔵」のパンフレット。松之助が9月に亡くなると、追善大興行と銘うち、各地で大入り満員を続けた。

▶浅草にあった日活直営館・遊楽館のチラシ。天通自在の神棍を操る武太夫（松之助）が、刑部狸相手に大暴れする。

▼松之助映画の大入袋。ポストカードに仕立てたスチール写真数枚が入っており、ファンレター用にも使われた。



▼大正7年発行の「新版活動写真双六」。忍術映画は、子どもたちに絶大な人気を誇った。



○表紙 「主演1000本記念」と銘うった2時間半の超大作、「荒木又右衛門」の尾上松之助。大正14年11月封切。中村房吉提供

「目玉の松ちゃん」百変化!

松之助映画のほとんどはシナリオがなかったという。なにしろ、多い時には年間80本も製作されたのだから、物理的にもシナリオを準備する時間がなかったのだろう。撮影当日に、牧野省三監督が講談本を持って現れ、その場でキャスティングが決められ、脚色がほどこされていくなどという乱暴なやり方も日常茶飯事だった。しかも、同じ日に3本、4本が並行して撮影されたことすらあった。

題材も、「松ちゃん」が正義の味方であれば何でもござれ。歌舞伎の筋書きは最も多く流用された。さらに講談、立川文庫、町の芝居小屋の演目まで、ジャンルを問わず手当たり次第撮影されていた。「猿飛佐助」などの忍者ものは、単純で初歩的なトリック撮影が大いに受けた。そのほか、「鞍馬天狗」「新撰組」「忠臣蔵」「八犬伝」「荒木又右衛門」と、松之助はあらゆる役柄を演じた。時には1本の映画で三つの役柄を演じ分けたり、女形に扮したことすらあった。なんともアナーキーな撮影現場だったのである。



▲「春日局」。女形のほか、一人二役も演じた。



▲源平時代の豪傑伝に取材した「熊谷連生坊」。



▲当たり役のひとつ、「中山(堀部)安兵衛」。



▲「鼠小僧次郎吉」。なじみの役柄のひとつ。



▶松之助一行の口は大阪にあり、大群衆に囲まれることもしばしば。時には野外劇も催した。



▲松之助(左)を撮影した牧野省三監督と。明治四二年頃。

「豪傑伝也」「猿飛佐助」……忍術映画が大ヒット
主演1000本の邦画スター第1号
「目玉の松ちゃん」人気絶頂!



スーパースターだった。

忍者を演じたのは、尾上松之助(四二)。大正三年の映画「豪傑伝也」で「忍術もの」という新ジャンルを開拓した松之助は、またたく間に観客の心をとらえ、今や人気の絶頂期を迎えていた。松之助の忍術映画やチャンバラ映画は国民の最大の娯楽であり、とりわけ少年たちの心を虜にした。人々は彼を「目玉の松ちゃん」と呼び、少年たちにとっては憧れの

存在だった。松之助映画が少年の心を引きつけた理由は、勧善懲悪の世界観と、そこに繰り広げられる映画的特トリックにあった。スクリーンの中の松之助は常に正義の士であり、時に豪傑伝也となり、時には猿飛佐助となって悪漢や怪物らと闘った。そして松之助が目をひくように、両手を組み合わせて印を結び、その姿はたちまち画面から消え失せる。かと思えば、また忽然と姿を現し、ガマガエルや鷲に変身したり、空を飛んだりといったスペクタクルを見せた。その雄姿に少年らは目をみはり、人気はうなぎのぼりの勢いだった。

それは逆回転撮影や、コマ落しなど、今から思えば実に簡単な「特撮」だった。子ども時代に松之助映画を見て育った評論家の岩崎昶は、こう回想している。

「松之助映画では」忍術が現実に見られるのである。それを見るために五銭や十銭はけつして高くはない。人びとは松之助を見に集まった。松之助は何も出来ない民衆の夢の代理人であり、また日本中の子どもたちのアイドルとなった。彼のとおりのやれば何でも可能であった(『映画が若かったとき』平凡社)



▶ファンの要望にこたえるため、松之助は全国の上映館を模写まわりに歩いた。大正四年封切の「落花の舞」の絵看板が見える。

入れにもぐって姿を隠したりした。松之助のまねをして、高い場所から飛び降りて足を骨折した子どもも続出した。

松之助映画は明治四二年から大正五年までに約一〇〇〇本も作られ、全盛期には年間八〇本以上に達した。「時の首相の名を知らないものはない」と巷で言われるほどの人気だったが、観客動員記録や、興行成績の正確な記録は残っていない。

だが、デビュー当時の松之助の月給一〇円が、大正五年には四〇〇〇円になり、二年契約の更新がない話なんです。子どもの私には非常に強烈で面白かった。松之助映画には少年心をくすぐる要素があった。ただ松之助を語る際に忘れてならないのは、牧野省三監督のこと。「日本映画の父」と呼ばれる彼が、松之助をみいださなければ、松之助人気もなかった。つまり松之助は、牧野監督という名プロデューサーと出会ったことで大きく開花できたわけです。

牧野監督は松之助映画のほとんどを監督したが、後に仲たがいをし手をひいた。そして松之助は一世を風靡した後、映画撮影のなかばに心筋梗塞で倒れ、大正一五年九月一日、死去した。まだ五歳の若さだった。葬儀には五万人もの会葬者が訪れたという。

松之助映画は、今でも月に一度開かれている「無声映画上映会」で、しばしば上映されている。

松之助人気を演出した 「名伯楽」牧野省三監督

尾上松之助(本名・中村鶴三)は、明治八年、岡山市に生まれた。子どもの頃から芝居が好きで、六歳で初舞台を踏み、九歳の頃には舞台でさっそうとトロンボを切っていた。そして、五歳で旅役者の一座に加わり、明治一〇年代初めには、岡山でかなりの人気を得ていた。すでに舞台で目をギョロリとむいて「見得」を切るポーズは評判で、客席から「目玉」「目玉」と声がかかった。

初の共同作戦でドイツUボートと死闘を三六回 第一次大戦下、赫々たる戦果をあげた 日本海軍、地中海遠征！



▲大正6年1月、地中海に出撃前の巡洋艦「明石」と乗員。「明石」は大正3年以来、青島攻略、インド洋の作戦でも活躍した。三笠保存会提供

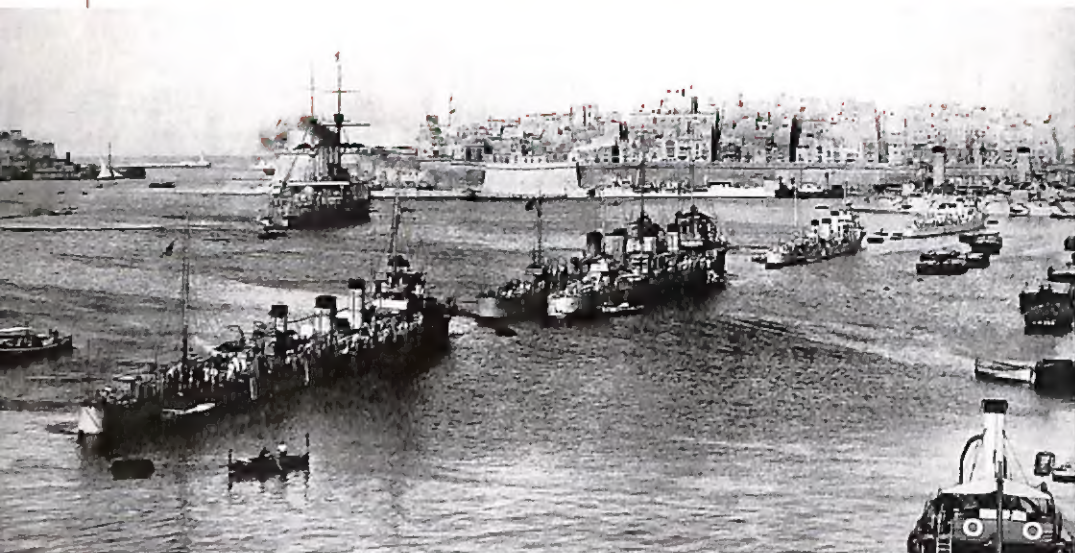
第一次世界大戦中の大正六年二月、世界屈指の海軍国になっていた日本は連合国の要請に基づき、欧州の地中海に遠征。世界最強のドイツ潜水艦隊と闘った。当時、極秘に行われたこの海外派兵は、日本の軍隊が外国と共同作戦をとった初の試み。この時の活躍で、日本海軍は英国王やベルギー国王などから、「地中海の守護神」との賞賛を受けたのだ。

英仏の密約で極秘に地中海へ派兵を敢行

大正六年六月二日の午後一時三分、日本海軍の駆逐艦「榊」と「松」は、外国船護衛任務の基地・マルタ軍港に向かうため、敵国ドイツの潜水艦、Uボートの奇襲が待ちかまえる地中海を、一八日でジグザグ航行していた。
 「左舷艦首（艦の左前方）約三〇〇メートルに、あやしきものが見えます」
 「榊」の瀬戸一水兵が、海上にUボートの黒い潜望鏡を発見し、叫んだ。緊張した乗員らが戦闘配置に就いた直後、「左舷に敵潜水艦！」——見張り員の絶叫に、海軍中佐・上原太一艦長（三七）は「面舵、一杯！」と命令するが、時すでに遅く、Uボートから発射された魚雷はまっし、

外国軍の贅沢な食事に「カルチャーショック」！

大正六年三月七日、シンガポールに集結して地中海に向かった第一特務艦隊（指揮官は佐藤卓蔵少将）の編成は、軽巡洋艦「明石」を旗艦に、第一〇駆逐隊「梅」「榊」「桂」「楓」と第一、第二駆逐隊「松」「杉」「柏」の九隻（その後、巡洋艦「日進」「出雲」と、駆逐艦四隻が加わり、一五隻。第二特務艦隊は、四月六日から翌年一月の休戦までの約一年半、マルセイユ・マルター・アレクサンダリア間の船団護衛を担当。敵艦に最もねらわれやすい軍隊輸送船を護衛した。冒頭の「榊」を含め、結果的に駆逐艦二隻が被害を受けたが、日本海軍はこの地中海作戦に大きな成果をあげた。



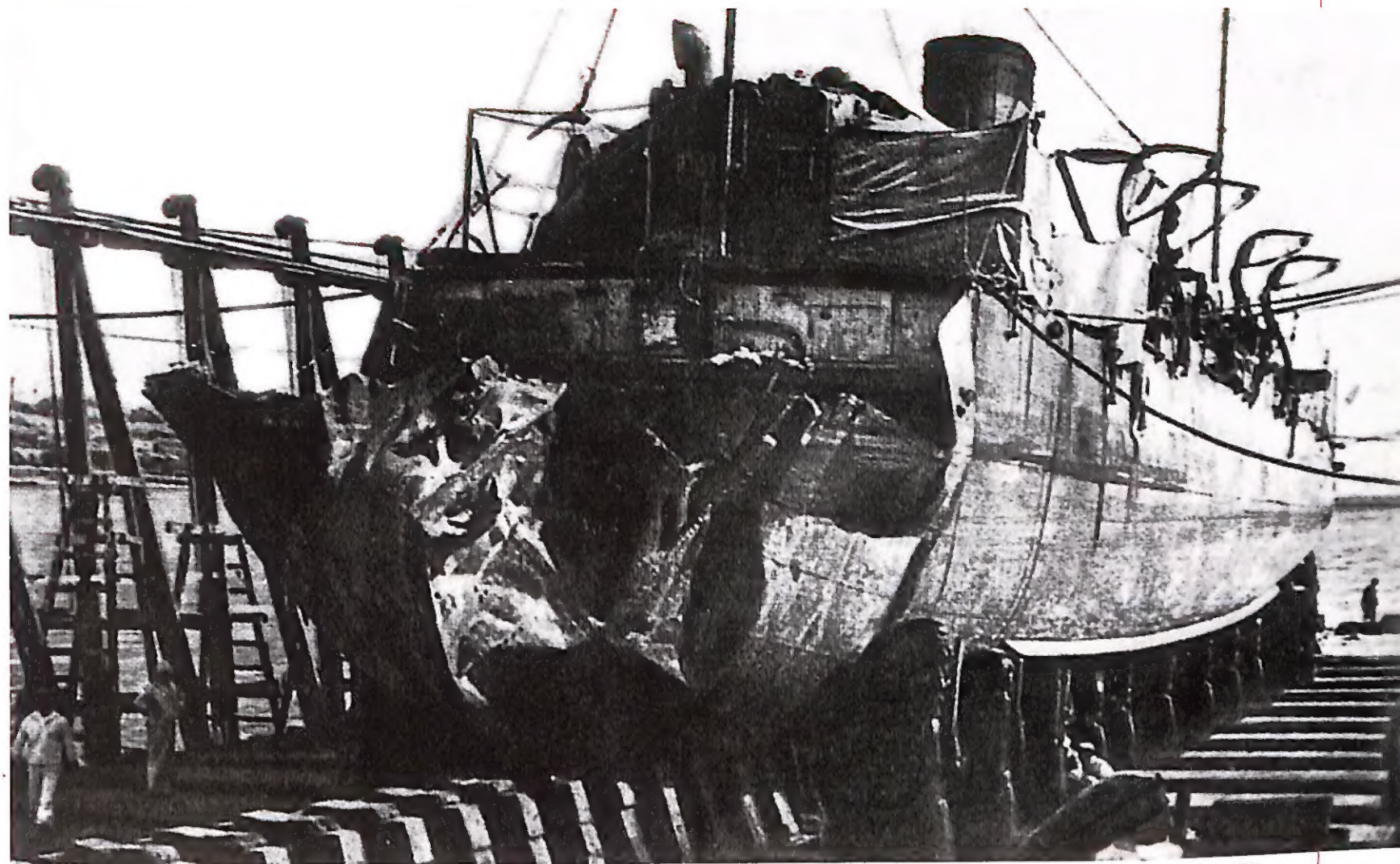
▲根拠地・マルタ島に集結した日本駆逐艦隊。左奥は、巡洋艦「出雲」（旗艦）。呉市企画部海事博物館提供

ぐらに「榊」へ突進していた。「しまった！」という上原艦長の叫びを最後に、魚雷が「榊」前部の火薬庫に命中する。「海軍大尉・庄司彌一は後方に吹き飛ばされて重傷し、機関中佐・竹垣純信は丸を粉碎され、背骨を砕かれ、電信室は肉塊乱れ散り、鮮血流れ海水ために紅を呈した」（中島武「海の旗風」）
 「榊」から約一〇〇メートル離れた「松」は、敵艦の第二次攻撃を制圧するため、Uボートの航跡に爆雷を連続投下。約二〇〇メートルで敵艦の爆発音が響いた。すぐに、味方の英国駆逐艦「リップル」が駆けつけたが、「榊」は艦体の三分の一が粉碎。犠牲者は、上原艦長ほか士官一人、准士官二人、下士官二十八人を含めて五九人にもぼった。
 一般にはあまり知られていないが、これは日本海軍とドイツ潜水艦が、第一次世界大戦中に地中海で繰り広げた三六回にわたる死闘の一場面である。

下されたのは、大正六年二月六日。第一次世界大戦（連合国側は英仏露が中心の二七カ国、同盟国側がドイツを主体とする四カ国）の最中だった。
 先に日本は、日英同盟を遵守する名目で大正三年八月二三日、ドイツに宣戦。山東省青島にある要塞攻略やドイツ領南洋諸島の占領といった太平洋からのドイツ駆逐作戦で、成功をおさめていた。
 「地中海遠征」はいわば、ドイツ軍を駆逐する第二段の作戦。新兵器として潜水艦を開発したドイツが、無差別船舶攻撃で地中海を航行する商船・兵器輸送船を次々と撃沈（大正六年後半だけで二五六隻）したため、生命線を断たれた英国に海上交通保護を要請されたの派兵だった。日本の思惑について、元大本営海軍参謀で、『日本帝国海軍はなぜ敗れたか』の著者・吉田俊雄氏は次のように語る。
 「日本が最終的に海軍の地中海派遣に応じたのは、日英同盟のよしみからです。山東省のドイツ利権や、ドイツ領南洋諸



▲フランスのマルセイユ港に停泊中の駆逐艦「柏」。大正四年四月に竣工した新鋭艦だった。



▲Uボートの雷撃を受けて大破した駆逐艦「榊」。特務艦隊の戦死者は59人にのぼったが、最終的にドイツ潜水艦13隻を撃沈破する戦果をあげた。横須賀市立歴史博物館提供



▲大正6年10月22日、上原艦長以下の駆逐艦「榊」戦死者の棺が、横須賀港に安着した。

女たちの肖像

稲葉真弓

伯爵家若夫人の天醜聞！ お抱え運転手との心中のはてに 芳川鎌子がたどった「悲惨」

この年の三月八日、「東京朝日新聞」にセンセーショナルな心中事件がスクープされた。見出しは「芳川伯爵の若夫人 抱え運転手と情死す」。心中をはかったのは芳川顕正伯爵の四女で、子爵・曾禰荒助の二男・寛治の妻、鎌子（二六）と、芳川家のお抱え運転手、倉持陸助（二三）だった。

この心中で倉持は死亡、鎌子はいくらうじて生き延びたが、当時の報道を見ると、「夫人ついに絶命」と掲げたものもあり、いかに情報が混乱していたかわかる。二人は列車に向かって同時に走り出したが、倉持が石につまずいて転び、一瞬飛びこむのが遅れてしまった。このため鎌子だけが列車に轢かれたのだが、この直後、倉持は、たずさえていた匕首で首を刺して自害。鎌子は顔や頭部四カ所に深い裂傷を負ったほか、頸を砕かれ、左耳裂傷の重傷を負った。

当時の社会では、上流階級の妻とお抱え運転手の恋は、醜聞以外の何ものでもなかった。このため鎌子は、退院後隠れ住んだ家の扉に、「姦婦ここにあり」と書かれたり、「町の汚れもの」と石を投げられたり、



▲鎌子と倉持の遺書は、秘密裏に焼却されたという。

子生活に窮したうえ、婦人病から腹膜炎を併発、一〇年四月死去。手術を勧められたが、かたくなに医者を拒否し、ほとんど自殺に近い死だったという。

すさまじい中傷、誹謗を受けた。

鎌子は、明治三四年、芳川伯爵の妾腹の子として生まれた。四女ではあったが父の顕正に愛され、男児のいない芳川家を相続するため大正元年、養子に迎えた寛治と結婚した。が、この結婚は不幸だった。一女をもうけたものの夫は花柳界に入りびたり、新橋芸者を囲うなど、無類の女好き。鎌子は性病を移されたこともあった。しかも夫は嫉妬深く、前年の大正五年に鎌子のために雇った倉持と彼女との関係に疑いようになった。これが呼び水となり、夫に愛想をつかしていた彼女の心は倉持へと傾斜していく。やがて恋は家出、心中という反逆行為へと発展していくのだが、事件後の彼女の人生は悲惨の一語につきる。傷癒えて芳川家に戻った後、正式に夫と離婚。同家からも除籍され、鎌倉の別邸で暮らしたが、心の傷はまだ癒しがたく残っていたのか、七年秋、再び若い運転手と駆け落ち。今度の相手は倉持の同僚の出沢太郎だった。二人は結婚したもの、これが実家との縁の切れ目となった。仕送りやとれたた鎌子は生活に窮したうえ、婦人病から腹膜炎を併発、一〇年四月死去。手術を勧められたが、かたくなに医者を拒否し、ほとんど自殺に近い死だったという。

勝者・敗者

阿部珠樹

わが国初の国際試合開催 極東選手権全種目制覇で “水泳王国”日本が胎動！

大正時代のスポーツシーンの中で、極東選手権競技大会のはたした役割は小さくない。大正二年、極東オリンピックの名称のもと、マニラで始まった大会は、フィリピン、中国、日本で、隔年ごとに開催され、オリンピック以外に本格的な国際試合などなかった時代の選手たちに、大きな刺激を与え続けた。

選手たちだけではない。競技役員たちはこの大会によって国際競技会の運営、開催のやり方を学び、マスコミ関係者は、スポーツ報道のノウハウを身につけた。国際交流の意味は大きかったのだ。

その選手権が初めて日本で開かれたのが、この年、大正六年だった。会場は東京、開催期間は五月八日から一二日までの五日間。陸上、自転車、野球など八競技、三四種目の大会は、日本初の大々的な国際試合だった。会場には、寺内正毅首相が激励に訪れるなど、スポーツに対する関心の低い時代としては注目度も高かった。

日本勢は、野球、テニス、マラソンなどで力を示したが、とりわけ活躍が目立ったのは競泳種目だった。

五〇、一〇〇ヤードの競泳（現在の自由形に相当する）で東京高等師範の齋藤兼吉（二二）が二種目制覇をはしたのをはじめ、一〇〇ヤードでは三好康和が極東記録を更新して優勝、二二〇ヤードでも高浜義春

が極東新記録で優勝するなど、九種目を完全制覇した。そのうち五つが極東新記録だから、圧勝と言ってよいだろう。

特に自由形の齋藤が作った五〇ヤードの記録は、当時の世界記録と比べても、ほとんど遜色がなく、関係者はオリンピックでの活躍に大きな期待をかけた。

実際に日本選手がオリンピックの競泳でメダルを獲得するのは昭和に入ってからだが、その基礎は、まさにこの大会で築かれたと言ってもよいだろう。

ところが、この貴重な地中海遠征の体験を日本海軍はその後になく生かすことがなかったと、吉田氏は指摘する。「第一次世界大戦は規模、犠牲者などが膨大で、従来の戦争とは異質でした。潜水艦の出現で登場した『海上交通破壊戦』もそのひとつ。特に無敵艦、無制限に行われる無制限潜水艦戦は、島国には致命的だった。日本は地中海派遣でその教訓を得ながら、後に生かそうとしなかった。こうして太平洋戦争では、対日無制限潜水艦戦に完膚なきまでに敗れるのです」連合国から「地中海の守護神」とうたわれた日本は、その後、英仏の密約により、中国と南洋諸島のドイツ利権を継承。第一次世界大戦に乗り、さらなる大陸進出の野望を実現していくことになる。



▲二〇〇ヤード競泳決勝のスタート。フルは、芝浦の掘割の一部をせき止めたものだった。

1917

フォト＋日録で再現する365日

世界大戦による日本の軍需景気は最高潮に達し、浅草オペラの公演に長蛇の列ができた。しかし、過剰な通貨の流入でインフレとなり、物価が高騰して庶民生活を苦しめた。そしてこの年、アメリカが参戦し、ロシアでは帝政が倒され、ソビエト政権が誕生した。

▲東京府立東郷病院の移転決定
(9月)翌々年、小石川区から松沢村へ移り、調査する最中の公立精神病院、松沢病院に、写真家、[藤原利雄]と呼ばれる東郷病院の名物男が、手製の大礼状に身を包んだ記念写真。



日録 20世紀1917

1月



▲犬養毅(62)、動く
(1月)犬養毅の国民党は憲政会と組み、内閣不信任案を提案。衆議院解散直後、提携を打ち切り最大政党である憲政会の粉砕をねらう。

▲大相撲春場所で東方優勝(1月21日)春場所の東西対抗は東方優勝。29日、その祝賀会が上野精養軒であった。右から二人目が横綱太刀山、左は来賓の万歳。



「写真タイムス」



▲浅草オペラ誕生(1月22日)伊庭孝作の「女軍出征」が、浅草・常盤座で大ヒット。日本初のパレリーナでもある高木徳子(写真)・沢モリノらに大援が飛んだ。



「写真通信」

▲台湾中部に大地震(1月5日)埔里社支庁管内を中心に、家屋全半壊1000戸に達し、深夜1時近くだったため死者は50人を数えた。前年も2度強震に襲われた。

▶軍艦「筑波」爆沈(1月14日)横須賀軍港で砲弾積みこみ作業中、船底の火薬庫が爆発、炎を発生し沈没、73人が死亡した。爆発の原因が調べられたが不明。写真左は、21日の殉職者合同葬儀。



「写真タイムス」



「写真タイムス」(2点とも)

大正6年1月

- 1(月) ●米国 アラバマ州など一州で禁酒法が発効
- 2(火) ●金石鉱山田中製鉄所、第八高炉が初稼働
- 3(水) ●米国の女性飛行士スチンソン、大阪で曲乗り
- 4(木) ●和歌山県の高野山中学、化学研究室を全焼
- 5(金) ●林権助駐中国大使、警察官派駐などを求めた鄭家屯事件交渉を再開(22日、中国が拒絶)
- 台湾中部で大地震、死者五〇人
- 6(土) ●住友銀行、中国に漢口支店を開業
- 7(日) ●中国の成都と雲南にも領事館新設、と新聞に
- 8(月) ●横綱の鳳、前橋市での興行で酔っぱらって土俵入りで尻餅をついた、と新聞に
- 9(火) ●閣議、中国の一党派を援助せず、日本の優越的地位確保を決定
- 10(水) ●連合国、ウィルソン米大統領に講和条件提示
- 11(木) ●無頼漢で爆発事故、坑口密閉消火のため、坑夫九一七人(うち日本人は一六人)死亡
- 12(金) ●大相撲春場所、東京の国技館で初日、大関の大錦一〇戦全勝優勝、22日横綱昇進決定
- 13(土) ●横須賀に停泊中の戦艦「筑波」、火薬庫爆発で沈没、死者七三人
- 15(月) ●寺内正毅首相、憲政会・政友会・国民党の党首と貴族院各派代表に中国政策の支援要請
- 16(火) ●ギリシャ、連合国に損害賠償支払いを受諾
- 17(水) ●憲政会と国民党、寺内内閣に反対を決議
- 18(木) ●房総半島沿海の暴風で漁船五十余隻が難破
- 19(金) ●英海軍情報部、ドイツの無差別潜水艦作戦を二月一日から開始との暗号電報を解読
- 20(土) ●日本興業・朝鮮・台湾三銀行、中国交通銀行に五〇〇万円借款供与の契約締結(西原借款)
- 21(日) ●横須賀海軍集会所で「筑波」殉職者の合同葬
- 22(月) ●文豪トルストイの子女、日本文学研究に来日
- 23(火) ●寺内首相、列強との協調など施政方針演説
- 24(水) ●明治座で演説中の尾崎行雄を暴徒襲撃が無事
- 25(木) ●衆議院、憲政会と国民党が共同提出の内閣不信任案を上程、衆議院解散
- 26(金) ●東京・神田で狂犬、十数人を咬み包圍網を逃走
- 27(土) ●臨時配当の半期決算公告、株主配当一割五分
- 28(日) ●長野県富士見村でスケート競技会、五〇〇人
- 29(月) ●中等以上の公立学校の初め職員制を公布
- 30(火) ●大阪府鶴田村(現・堺市、神武天皇御出生問題で村議一人との絶交を決議
- 31(水) ●メキシコ、新憲法採択(普選、政教分離など)



証言・あの日この日
横光利一 (19)

7月20日(金)〈俺は実際あれから厭世を起こして予った。一月に再び上京はしたが、もう学校は止した。そして直ぐ此の静かな山科に帰って孤独な生活を送つてゐる。俺は毎日読書と創作とに耽つてゐる。俺は御前の病を聞いてそしてそれがそんなに重体であつたのを知つて、快癒を祈る心よりも、驚愕の方が早く飛び出した。今日は二十日だ、これからが暑いのだ〉(横光利一「書簡」)

横光利一は大正5年、父の反対を押し切って上京し、早稲田大学高等予科英文科に入学した。そして最初、下戸塚の栄進館に住む。その後友人たちと雑司が谷で共同生活をするが、都会への違和感や失恋などが原因で神経衰弱になり、両親のいる山科(現・喜多市)に帰郷する。しかしこの年は、創作欲も旺盛で7月「文章世界」に投稿した「神馬」が初めて活字になる。(山崎行太郎)



【写真タイムス】

▲東京中央郵便局に初の地下鉄(3月31日)本道2階建ての新局舎と東京駅を、地下道で接続。初の地下鉄道を使う郵便物搬送を行った。写真は28日の試運転。

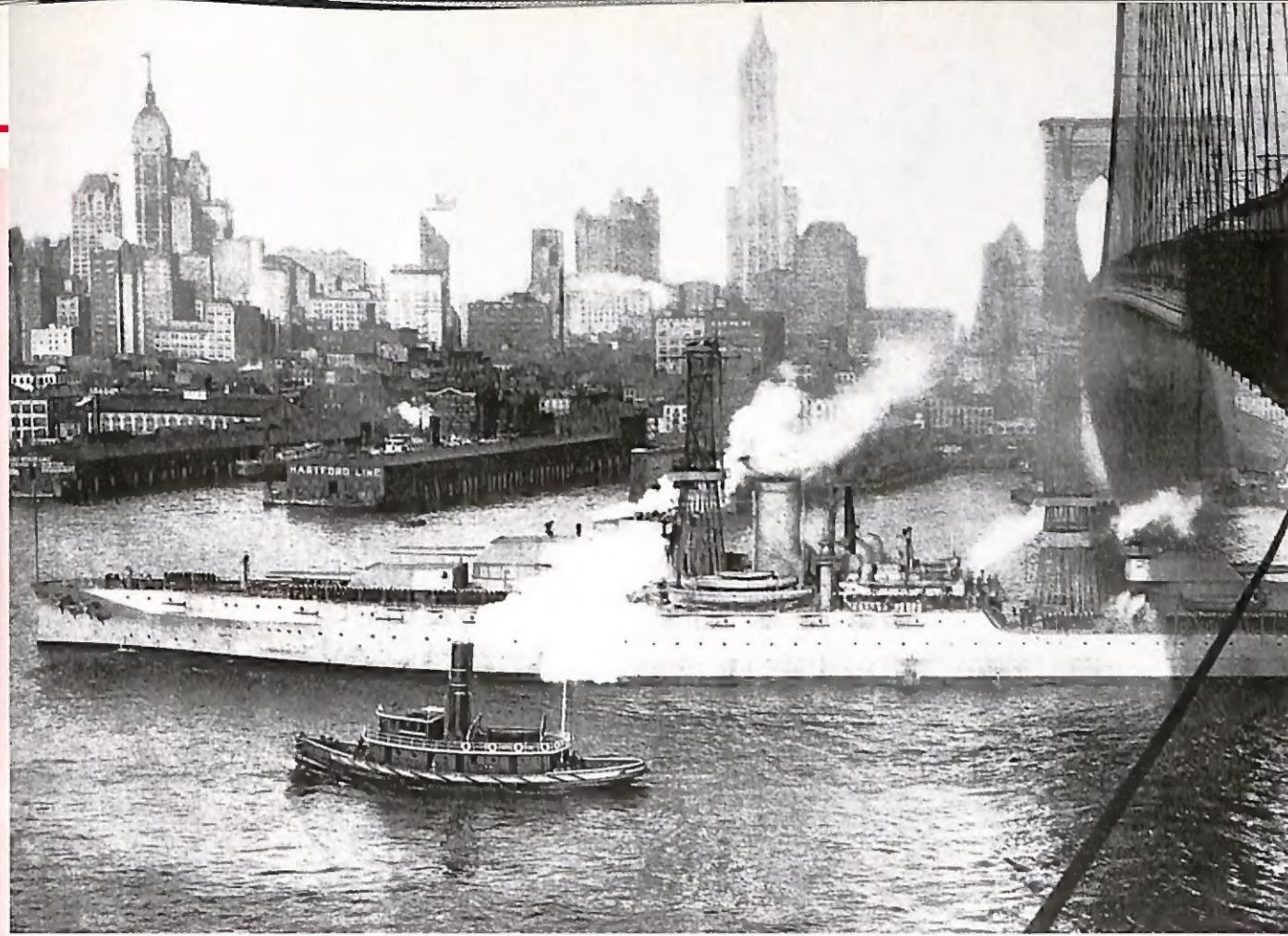
▶大錦(25)、横綱昇進(3月20日)春場所「打倒太刀山」を達成し全勝優勝、入幕後6場所目というスピード出世で昇進。土俵入りの初披露では太刀持ちを栃木山がつとめた。左は露払い・小常陸。



【写真通信】



▲選部50年奉祝博覧会、開く(3月15日)東京・上野公園の不忍池畔で5月31日まで実施。京都から東京への道筋である東海道五十三次の模型、欧州戦艦飛行館などが呼び物だった。



【写真通信】

▲「山地大飛行」成功(2月15日)所沢の陸軍航空隊「モ式42号」「19号」の2機が、甲府を発ち駒ヶ岳・八ヶ岳の雪嶺を越え、凍結した諏訪湖上に着陸した。

▲米、独と国交断絶(2月3日)無制限潜水艦作戦を再開したドイツが、米船をUボートで撃沈。写真は、ブルックリン橋の下で出撃に備える米国の超弩級戦艦「アリゾナ」。

▼ペトログラードに「2月革命」(3月15日)8日(露暦2月23日)女性労働者の「パンをよこせ」というデモを契機に、軍隊をも巻きこむ大反乱に。ニコライ2世の帝政が崩壊した。



【写真通信】



【写真通信】

▲理化学研究所設立(3月20日)日本の産業発展のため、物理・化学両方面にわたる研究所の必要が説かれ、皇室下賜金、政府補助金、寄付金などで設立。写真は東京・駒込の1号館と所長・菊池大麓。



▼メキシコ、新憲法公布(2月5日)カランサ大統領が急進派との抗争を経て、ディアス独裁体制時代の大地所有制度をくつがえし、労働者の団結権、普通選挙などを認める民主的憲法を制定。写真は、教書を読む大統領。



【写真通信】



【写真通信】

▲大面油田、噴出(3月30日)米国から機械を導入し、大正3年に新潟・大面村の採掘を始めた日本石油の第4号井から、日産約90万リットルを産出。ガス量と合わせて国内第2位を誇った。



【写真タイムス】



▲東京・洲崎遊廓で大火(2月14日)午後3時頃、貸座敷の湯殿から出火、烈風にあおられてたちまち猛火が広がり52戸が全焼、近隣の商店二十余戸も焼けた。重軽傷者十数人。

- 大正6年3月
- 1 本 福岡県八幡(現・北九州市)、市制を施行。
 - 2 金 米田、フルトリコを準州に「ジョンス法」。
 - 3 主 露、ペトログラードの工場スト、モスクワにもおよび政治ゼネストに(露暦2月18日)。
 - 4 日 庶民用のタバコ「敷島」品切れで店頭から消える、高いタバコを売るためか、と新聞に。
 - 5 月 岡田文相、高校長会議に入試制度改正を諮問。
 - 6 火 大阪の選挙違反、供応二回五五銭で罰金三〇円と五年間の選挙権停止、と新聞に。
 - 7 水 芳川伯爵の四女・鎌子、お抱え運転手と干渉、駅近くで飛び込み心中(鎌子のみ助かす)。
 - 8 木 ガスリー駐日大使、東京でゴルフ中に客死。
 - 9 金 二月中のドイツ軍による撃沈船、一八八隻五万八千六百六、と新聞に。
 - 10 主 日本工業倶楽部、創立総会(理事長・岡田文相)。
 - 11 日 湯浅少佐なくハワイの邦人食品不足と新聞に。
 - 12 月 露、ペトログラードにソビエト組織成立(15日)臨時政府成立、王朝滅亡。ロシア「二月革命」。
 - 13 火 正倉院御物の裂地断片などが行方不明で故小杉博士の遺族から転売、と新聞に。
 - 14 水 室蘭の日本製鋼所職工三〇〇〇人、賃上げ要求スト(指導者は検挙、二二八人解雇)。
 - 15 木 本多光太郎著「磁気と物質」刊行。
 - 16 金 山梨県日野村の妻殺し犯、死刑執行。
 - 17 主 汪大燮中国特使、整元洪大總統の親書を捧呈。
 - 18 日 日銀、横浜正金銀行に八〇〇万円特別融資。
 - 19 月 長崎県の松島炭坑で火災、死者五〇人。
 - 20 火 理化学研究所、設立(沢沢栄一創立委員長、菊池大麓所長)。
 - 21 水 米、ロシア臨時政府を承認、22日、イギリス、フランス、イタリアの各国も。
 - 22 木 大阪北区で二〇戸全半焼の大火、火元は蠟燭製造会社の工場。
 - 23 金 大阪北区で二〇戸全半焼の大火、火元は蠟燭製造会社の工場。
 - 24 主 警視庁、新任保安部長が鄭清をはかり、金品受領などの不正行員九人を免官、と新聞に。
 - 25 日 女学校の新生、毎年ふえる一方、と新聞に。
 - 26 月 私立東京薬学専門学校、設立認可。
 - 27 火 開議、ロシア臨時政府承認。
 - 28 水 東京株式取引所、二〇〇〇万円の増資決定。
 - 29 木 ロシア臨時政府、ポーランドの独立を承認。
 - 30 金 九年ぶり、桜の季節に雪が降った、と新聞に。
 - 31 主 戦艦「山城」、横須賀海軍工廠で竣工。

- 大正6年2月
- 1 本 箱根、帯の群発地震、沈静化、1月28日発生、大涌谷に新噴煙口、湯本では地盤に亀裂。
 - 2 金 農商務省、大正五年度の米の実収高は五八三〇万石と発表、前年比約二四〇万石増。
 - 3 主 米、ドイツと国交断絶。
 - 4 日 米、独国交断絶の報に、生糸定期市場の相場暴落(5日から三日間立ち合い停止)。
 - 5 月 横浜市の工場から出火、一三三戸延焼。
 - 6 火 四日に死亡した東京・牛込のコレラ患者の家族六人も保衛者と確定し、病院に収容。
 - 7 水 米海軍の軍艦ごととに野球チームがあり、兵学校では女性と手を組んで歩く、と新聞に。
 - 8 木 藤井日達、皇居前で七日間の唱題行を開始。
 - 9 金 キューバ、ゴメス前大統領が反乱。
 - 10 主 警視庁、雇人や芸妓の口入室業規則を廃止、紹介営業取締規則を制定。
 - 11 日 東京府慈善協会、設立(社会事業協会の前身)。
 - 12 月 政府、中国に、独・オーストリアとの国交断絶を勧告。
 - 13 火 英外相、山東省と赤道以北独領諸島についての日本の要求を、講和会議で支持と回答。
 - 14 水 主権向け的生活実用雑誌「主婦之友」創刊。
 - 15 木 萩原朔太郎「月に吠える」刊行。
 - 16 金 通信省、欧州戦争で滞貨が多いため、ロシア行き小包を一週間の予定で停止。
 - 17 主 五〇〇円を二週間、成金連中からは一〇〇〇円以上のあつた品券は、と新聞に。
 - 18 日 独、対ロシア戦を再開。
 - 19 月 横浜地裁、大杉栄を刺した神近市子に第一回公判(3月5日懲役四年判決、同日保釈)。
 - 20 火 造船材料暴騰、原因は独の潜航艇戦と新聞に。
 - 21 水 成田山新勝寺の僧侶三〇人、賭博開帳で検挙。
 - 22 木 大蔵省、一月末の貨幣流通は六億九千五百万円、前年同月比一億二千万円増と発表。
 - 23 金 日本郵船、欧米航路船舶に武装を決定。
 - 24 主 政友会、野田卯太郎を通じて寺内内閣の中立議員選挙運動支援に警告。
 - 25 日 帝劇と松竹、四月は「助六」と「勧進帳」で対抗、と新聞に。
 - 26 月 農商務省、戦時海上保険料率引上げを告示。
 - 27 火 日銀、穴のあいた五銭の白銅貨を発行。
 - 28 水 兵庫県の関西学院中学校校舍、全焼。



▲澤正、新国劇結成(4月18日)芸術座を脱退した澤田正二郎(24)が、大衆的な舞台をめざし、東京・新富座で旗揚げ。しかし失敗し、翌年、殺陣で人気沸騰。



【歴史写真】



【写真タイムス】

▲洪沢栄一(77)、引退慰労会(4月21日)東京・帝国ホテルで、京浜の実業家らが盛大な慰労会を開催。日本資本主義を発展させた功績をたたえた。その後は、社会公共事業と国際親善に尽力した。写真中央が洪沢夫妻。

▲「駅伝」(4月27日)東京遷都50年を記念して、東海道五十三次で実施。翌々日、東京・上野遷都博覧会に関東組・金栗四三、関西組・日比野章が到着した。

▲奉天省督軍・張作霖、独立を宣言(4月30日)北京政府から離反。以降、同様の省が続出した。写真は、この頃の張(前列左から二人目)。その右は大谷光演。



【歴史写真】



【写真タイムス】



Imperial War Museum / ユニフォト・プレス

▲「アラスの戦い」で連合軍反撃(4月11日)仏北部で独軍を次々撃破、ビミー山嶺東側を越え捕虜は1万人以上に達し、西部戦線は連合軍有利に。写真は、独軍撤退後の教会の、破壊と略奪の跡。

▲井の頭恩賜公園が開園(4月30日)東京府下吉祥寺駅近くの神田上水水源地を中心に、武蔵野の面影を残して建設。池畔には赤い弁天堂(写真)がたたずむ。右下は開園式当日のにぎわい。



▲第13回総選挙(4月20日)寺内内閣が不信任に同調した憲政会候補に選挙干渉。「厳正中立」の政友会が大勝し、第1党の座に返り咲いた。写真は、東京・神田区役所投票場前。

▲大阪に初の公立結核療養所(5月)大正3年公布の設置法に基づき、大阪市立刀根山療養所(後に国立)が完成。350床。病室のほか娯楽室、サンルームもあり、9月1日開設した。

▶ケレンスキー(36)、陸海相に就任(5月18日)帝政崩壊後のロシア臨時政府に入閣。ポストが変わって「平和のための戦争」を説くが、民衆は反発する。

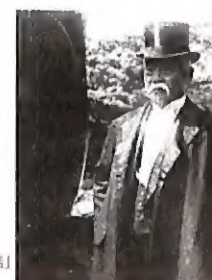


【イラストレーション】



【歴史写真】

▶松方正義(82)、内大臣に就任(5月2日)大山樞の後を継ぎ、大正天皇の側近に侍して補佐。明治14年に大蔵卿に就任して以降、「松方緊縮財政」で日本の財政・経済の基盤を確立。大正11年拜辞。



【写真通達】



【歴史写真】

▶鉄道院、広軌実験(5月23日)前年、後藤新平を三たび総裁に迎え、広軌改築化への夢が再燃。横浜線・原町田付近で試行。しかし財政上の問題のため、計画は頓挫した。



▶李王世子・垠、陸士卒業(5月25日)東京・市ヶ谷で行われた卒業式典に、大正天皇も行幸。梨本宮方子との結婚が予定されていた垠が、梨本宮の前で銃剣術を披露した。

- 大正6年5月
- 1 火 ●グリーン英駐日大使、地中海への日本艦隊増派を要請。26日、四隻増派を回答。
 - 2 水 ●松方正義を内大臣に任命。
 - 3 木 ●日本タイプライター、設立(和文タイプライターの企業化)。
 - 4 金 ●愛国婦人会、六回通常総会。全国から二万人を集め東京・日比谷公園で開催。
 - 5 土 ●大阪市の東京倉庫で爆発事故。死者四三人。●久保良英ら、児童研究所を開設。
 - 6 日 ●丸善、一日から売り出した「三三三」の麦藁帽の「売れ行き自動車よりも迅速」と新聞広告。●中国、段祺瑞総理の対独参戦案に、国民党系五派が反対(23日、黎元洪大總統が総理を罷免)。
 - 8 火 ●第三回極東選手権競技大会、東京で開催(日本初の国際大会、12日まで)。
 - 9 水 ●明治商業銀行、休業(27日、解散決定)。
 - 10 木 ●総選挙の違反、二〇四件五〇二八人、うち一九三件七八人は不起訴、と新聞に。
 - 11 金 ●日米協会、会長・金子堅太郎、発会式。
 - 12 土 ●岡山県、初の地方委員制の済世閣設置公布。
 - 13 日 ●極東大会参加の中国・フイレンの選手と東京・上野精養軒で懇親会開催。
 - 14 月 ●内務省、市電延長の大阪市債七〇万円を認可。
 - 15 火 ●山陰本線、石見大田、仁万間開通。
 - 16 水 ●新造汽船「水島丸」、四国運船に就航。
 - 17 木 ●東京株式市場、独断調和説一時高下。
 - 18 金 ●静岡県、一帯に大地震。防火壁倒壊で死者二人。
 - 19 土 ●大相撲夏場所九日目、寺内首相が見物。
 - 20 日 ●羽田飛行学校教官の玉井清太郎、墜落死。
 - 21 月 ●通信省、振替払渡し期日延長の規則改正(23日、点字刊行物の郵便料金を低減)。
 - 22 火 ●米沢市で大火、一三〇戸焼失、死者一人。
 - 23 水 ●鉄道院、横浜線で広軌改築試験を開始。
 - 24 木 ●火事が多いのは戦争景気で工場多忙のため、と新聞に。
 - 25 金 ●寺内首相、機密保持などを官吏に訓令。
 - 26 土 ●ベル・移民二〇人「静洋丸」で横浜出発。
 - 27 日 ●東京市、共同栓の水道需用者を調査と新聞に。
 - 28 月 ●真壁飛行中尉、欧州の航空機研究のため出発。
 - 29 火 ●中国、安徽、河南、陝西など七省の軍閥が独立宣言(6月12日、黎大總統、国会解散)。
 - 30 水 ●米國で研究中の野口英世、27日から危篤との特派電が新聞に。
 - 31 木 ●初の武装商船「宮崎丸」、英海峽で撃沈。

- 大正6年4月
- 1 日 ●東京市内、電話で「火事」と言えば消防署に接続する制度を開始。
 - 2 月 ●ウィルソン米大統領、議会で対独戦争要請の演説(6日、ドイツに宣戦布告)。
 - 3 火 ●長野駅構内で客車と貨車が衝突、乗客は無事。
 - 4 水 ●陸士予備校の成城学校、付設の小学校開校。
 - 5 木 ●請願の手続きと形式を定めた請願令、公布。
 - 6 金 ●友愛会創立五周年大会、婦人も正会員に。佐藤愛蔵駐米大使とランシング米國務長官、新移民法と日米紳士協約について書簡交換。
 - 7 土 ●浅野造船所、横浜の鶴見工場開所式。
 - 8 日 ●長崎県神浦村、現・外海町で、浪花節を興行中のむしろ掛け小屋で火災、九三人焼死。
 - 9 月 ●春休みの奈良県の吉野方面を登山中の大阪の中学生二人、積雪の山上で遭難死。
 - 10 火 ●紡績連合会、中国の関税引き上げ反対決議。
 - 11 水 ●昭憲皇太后の御三周年忌、挙行。
 - 12 木 ●東京農商銀行休業、預金者二〇〇人集会。
 - 13 金 ●伊能忠敬一〇〇年忌、東京・浅草の源空寺で。
 - 14 土 ●極東大会予選の野球争覇戦、早明戦で開始。
 - 15 日 ●阿部次郎著「美空」刊行。
 - 16 月 ●本年度の徴兵検査、全国的に始まる。
 - 17 火 ●レーニン、土地の国有化など二〇カ案を提唱(四月テゼ、20日「プラウダ」で発表)。
 - 18 水 ●澤田正二郎、倉橋仙太郎ら新国劇を結成、東京の新富座で第一回公演(21日まで)。
 - 19 木 ●枢密院御前会議、対敵取引禁止令を可決。
 - 20 金 ●第三回総選挙(政友会一八五、憲政会二二一、国民党三五、無所属六〇の議席数)。
 - 21 土 ●日銀正貨発行高、一週間で三八〇万円ふえ、過去最高七億七四〇〇万円、と新聞に。
 - 22 日 ●池田大佐初演、「西郷とお玉」を有楽座で。
 - 23 月 ●牧野英一著「日本刑法」刊行。
 - 24 火 ●全国参謀長会議、動員計画などが議題。
 - 25 水 ●東京市上下水道公債(一〇〇万円)発行。
 - 26 木 ●佐賀師範学校三、四年生全員、校長排斥を訴えて同盟休校。生徒二〇人無期停学。
 - 27 金 ●読売新聞社主催、京都・東京間昼夜兼行の東海道五十三次駅伝競走(「駅伝」呼称の初め)。
 - 28 土 ●岐阜県中津町、現・中津川市で竜巻発生、負傷者十数人、被害家屋一〇戸。
 - 29 日 ●皇太子、一七回目の誕生日で、台覧大相撲。
 - 30 月 ●奉天省督軍の張作霖、政府から独立宣言。



▲ギリシャ国王・コンスタンティノス1世退位(6月12日)独裁帝の妹を妻とし、親独的政策をとったため、連合軍の圧力を受け、ついに次子に譲位、スイスに亡命した。写真右端。



「写真タイムス」

▶陪審模擬裁判開く(6月16日)多数の傍聴者を集め、東京・青年会館で「貴族若夫人の情死事件」でテスト。陪審制は昭和3年～18年の間だけ実現する。



「写真通信」

▲元老・山県有朋、華寿(6月14日)前年、寺内正毅の「超然内閣」を立てるなど、老いてなお権力は絶大。写真は東京・目白の私邸、椿山荘での祝賀会。

▶千数百年前の独木舟発掘(6月8日)西淀川の支流、大阪の鯉江川流域今福で見つかった。単材でなく2枚の用材を接合、長さは約13メートル。

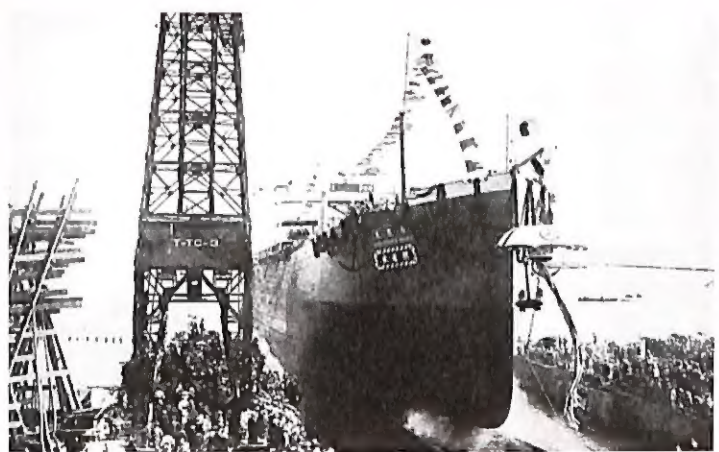


「歴史写真」



▼隅田川河口で3000トン級進水(6月3日)東京市の浅瀬などにより、石川島造船所が建造した「第2厚田丸」が進水可能に。長さ約82メートルもある巨船だった。

▲芥川龍之介「羅生門」出版記念会(6月27日)自装による第1短編集を発売。評価はうなぎのぼりだった。写真は、日本橋で行われた祝賀会。左手前・芥川。右端・谷崎潤一郎。



「歴史写真」

「現場」を歩く

山本徹美

丸の内

経団連の前身から財界人の社交場へ
日本工業倶楽部の八〇年

大正六年三月一〇日午後二時、東京・有楽町にある鉄道協会で日本工業倶楽部の創立総会が開催された。会場には一八五人の会員が集まり、評議員二〇人を選出。ただちに評議委員会が開かれ、理事二五人を選出。初代理事長には三井財閥の重鎮、岡田重三郎(五八)が選出され、就任した。

「本社団ハ工業家ノ連絡ヲ鞏固ニシテ業ヲ發展ヲ図ルコトヲ目的トスル公益法人トス」(定款第一章第一条)

明治維新以降、政府主導によって富国強兵策が進められる中、民間工業家の意見はほとんど無視され、金融資本家の意見のみ「財界」を代表するものとして採用されていた。それを打破すべく工業家が経済団体を結成し、政策にも反映させようというのが主旨である。いわば、第二次世界大戦後の昭和二十一年に結成された経済団体連合会の前身だった。

大正九年一月、東京・丸の内には日本工業倶楽部会館が竣工。敷地面積約七〇〇坪、五階建てで延べ床面積二四一〇坪、二階に大会堂(二二二坪)、三階に大食堂(二一〇坪)を配し、大小会議室が一八部屋、特に名目のない部屋が四〇。すべて洋室だが、唯一、二〇坪の和室があり、これは大倉喜八郎男爵が五万円寄付の代償に邦楽鑑賞用にと要望したもの。総工費一四七万三四七〇円は三井、三菱、安田など財閥や会員からの寄付による。土地は三菱合資会社からの借地だった。

今や本来の「倶楽部」に

日本工業倶楽部を訪ねてみた。正面玄関には威厳が漂い入りづらく、通用門へ「会員かその同伴がなくては入館できません。祝祭日以外、午前九時から午後九時まで開館している。一日の平均利用者数は四三〇人です」(同社団総務部) 創設時こそ利用者は一日平均二〇〇人程度だったが、毎年ふえ、



▲東京駅近くのビジネス街の一角に建つ倶楽部会館。外観は竣工時そのまま。但馬一画



▲大正9年11月25日、大会堂で行われた倶楽部会館の新築落成式。原敬首相以下の来賓と会員、合わせて471人が出席した。

昭和七年には六〇七人とピークに達する。その利用頻度が同倶楽部の存在理由を表す。まず、大正八年、製鉄事業の保護、自給に関する建議を提出、さらに所得税法改正への意見書、産業保護と関税政策への具中、労働組合法制定に対する反対運動と続く。が、太平洋戦争に向けて戦時経済統制が敷かれるあたりから、活動は鈍化してゆく。

会館は戦災をまぬがれ、GHQ(連合国総司令部)の接収も回避。現在、会員は一六〇〇人(法人五〇〇)、理事長は平岩外四、東京電力元会長。「通産省管轄の経済団体ですが、今や社交クラブ化している点は否めません。創設時、主要会員の平均年齢は五十一歳でしたが、現在は七十四歳です」(同前) 私などまったく縁のない大財界人の社交場だが、彼らが談話や開基、将棋などを楽しめるのも経済発展があればこそ。創立八〇年にして、英年などにある「倶楽部」本来の姿にいたったように思う。

- 大正6年6月
- 1 金 ●住友銀行、増資にともない三万株公開募集を決定(財閥銀行の株式公開の初め)。
 - 2 土 ●寺内首相、三党首に臨時外交調査委員会就任を懇請(原・大倉受諾、加藤は拒絶)。
 - 3 日 ●鳴尾、東京閣飛行に挑戦した「鷲鳳号」、故障のため四日市に不時着。
 - 4 月 ●第一回ピュリッツァー賞、新聞報道部門は「ニューヨーク・ワールド」紙のスクープに。
 - 5 火 ●京浜電車、大森付近で衝突事故、死者一人。
 - 6 水 ●臨時外交調査委員会官制公布(天皇直屬、総裁は首相、九委員任命、即日施行)。
 - 7 木 ●経済調査会金融部会、航路拡張や海軍金融機関の整備などを決議。
 - 8 金 ●豊島と志雄著「生あらば」刊行。
 - 9 土 ●京都工芸品展、農商務省商品陳列館で開催。
 - 10 日 ●岐阜県各務原飛行場、開設(16日開場式)。
 - 11 月 ●下村観山など二人、皇室技芸員に。
 - 12 火 ●野村徳七、東京帝大植物学科に遺伝学講座新設資金を寄付(翌年7月、設置)。
 - 13 水 ●石井菊次郎を米國特命全權大使に任命。
 - 14 木 ●日韓併合以来初上京の李王、参内。
 - 15 金 ●松本剛吉ら四三議員、維新会を結成。
 - 16 土 ●神戸の商船「唐丸」、ドイツ潜航艇が撃沈。
 - 17 日 ●東海道本線貨物支線、鶴見―高島間、東神奈川―高島間開業(横浜臨港貨物線の初め)。
 - 18 月 ●長崎三菱造船所、買上げスト(28日、解決)。
 - 19 火 ●政友会臨時大会、内閣、野党と厳正中立決議。
 - 20 水 ●大倉組、国民党に新設の総裁職に就任。
 - 21 木 ●第三回特別議案召集(23日、7月14日)。
 - 22 金 ●鈴木梅太郎、日本人の食糧問題で重宝買など米穀価値の根本研究が必要と談話記事。
 - 23 土 ●実業界を引退した渋沢栄一、東京高等商業学校理科講師となり第一回「経済と道徳」を講演。
 - 24 日 ●ロラン著「大杉栄」(民衆芸術論)刊行。
 - 25 月 ●予算案を衆議院に提出(7月14日、成立)。
 - 26 火 ●寺内首相、衆院で米参戦歓迎と施政方針演説。
 - 27 水 ●三菱上山田炭坑で朝鮮人の使役始まる。
 - 28 木 ●憲政会、内閣不信任案を提出(30日、否決)。
 - 29 金 ●埼玉県北部に親類大の貴、家屋倒壊七戸、負傷者多く、農作物の被害甚大。
 - 30 土 ●保健衛生調査会、精神病の全国一斉調査実施。

ベストセラー

朔太郎、芥川の出世作！ 『月に吠える』と『羅生門』

この年二月、萩原朔太郎の処女詩集『月に吠える』が刊行され、大いに評判となった。北原白秋と室生犀星が序文と跋文を寄せ、これが遺作となった田中恭吉の版画や、その後を継いだ恩地孝四郎の版画が随所にはさまれるという、豪華な詩集だった。タイトルに関しては、萩原自身が序文の中で次のように記している。

『月に吠える』は、自分の影に怪しみ、恐れ吠えるのである。疾患する犬の心に、月は青白い幽霊のやうな不吉の謎である。犬は遠吠えをする。

私は自身の陰鬱な影を、月夜の地上に釘づけにしてしまひたい。

収録された作品には「地面の底に顔があらはれ、さみしい病人の顔があらはれ。」というリフレインを持つ「地面の底の病気の顔」のほか、「竹」「悲しい月夜」「くさった蛤」などの名作があり、萩原自身の詩論も序文に加えられた。

萩原朔太郎が鮮烈なデビューを飾ってまもなく、五月には、芥川龍之介が小説家として大きな一歩を踏み出す初期作品



▲『月に吠える』(感情詩社、90銭)

▼『主婦之友』創刊号(東京家政研究会、15銭)



▶『羅生門』(阿蘭陀書房、1円)

集『羅生門』を上梓した。表題作のほか「鼻」「芋粥」など古典に材を求めた作者二〇代なかばの初期作品が集められた。このうち「鼻」は第四次「新思潮」に発表し、夏目漱石に認められていた。

一方、女性台頭の時代を反映して、この年、雑誌「主婦之友」が創刊された。インテリ層向けのハイブラウな編集ではなく、もっと一般向けの、実用雑誌に近い趣を持っていた。目次に記された次のような表題からもその様子はわかる。

「夫の意気地なしを嘆く妻へ」「新渡戸稲造」「何と云つて良人を呼ぶか」「名流婦人方の返答」「名流若奥様の家政振」「加納子爵令嗣夫人」「写真鑑定・婦人の運命判断」「其後で月収三十三円の新家庭」「六十五円で六人家の生活法」「良人から若き妻への」

注文二十ヶ條」といった具合で、生活のノウハウを提供しようとした。

羅生門



その後のチャップリンと変わらないものだった。

マツダ映画社提供

この頃になると、洋画の方ではチャールズ・チャップリンの人氣が大いに高まっており、この年には「珍カルメン」が公開され、チャップリンとくりくりした目による表情豊かな演技や、膝を開いた独特の歩き方など、チャップリン流は一世を風靡するにいたった。そのかつこうをまねた弁士まで登場していたのだから、人氣のほどがうかがわれる。日活がこの年三月、当時としては巨額の二万円を投じて、チャップリン映画の日本興行権を獲得したのも、チャップリン人氣が、それでも十分採算のとれるものであるのを見こしていたことだった。

邦画では映画に演劇に大活躍の井上正夫が監督し、みずから主演した「大尉の娘」が、新しい撮影技術を意欲的に取り入れた斬新な作品と評判になった。回想場面や遠くの人を思う場面のカット・バックの手法を用いたり、クローズアップや移動撮影の採用によって、より効果的



▲「大尉の娘」で、後備役の大尉を演じた井上正夫(左)と女性の木下吉之助(右)。

▲大正四年に明治座で撮影された、初代中村吉右衛門の雄姿。

にストーリーを展開させるなど、ファンにとっても刺激的な映画だった。

また伝統演劇の方では、歌舞伎の市村座に初代中村吉右衛門が登場。この頃にはすでにスターの座を確保し、六代目尾上菊五郎とともに「菊吉時代」を築き上げていった。

スターと名場面

日本での興行権は二万円！ チャップリン風弁士も登場

モノ語り17

進化するお洒落！

七色粉白粉に洋髪用の「マーセルアイロン」

髪のお洒落も一段と進んだ。髪にウェーブをかけることが流行したこの頃、簡単にウェーブをかける道具として「マーセルアイロン」が使われ始めた。鉄状のコデを火で熱し、これで髪をはさみウェーブをつけた。

国際理容美容専門学校蔵

▲機関銃から生まれた紙の綴り器 アメリカ人、ベンジヤミン・ホチキスが、機関銃の弾丸送り装置からヒントを得て発明した紙の綴り器「ホチキス」は、すでに明治36年頃から伊藤喜商店(現・イトーキ)が輸入・販売し、大正初期には国内で製造するようになった。そしてこの年、「ホチキス」は正式に伊藤喜商店の登録商標となった。鳩の姿をかたどったオリジナル・デザインも洒落ていた。

イトーキ資料館蔵、石井美雄



▶育児用粉ミルクの初登場 乳児の栄養源として母乳以外に用いられていた牛乳は、冷蔵保存設備が不十分だったこともあって、品質保持がむずかしく、乳児の健康に悪影響を与えることが少なくなかった。そういう状況下で、和光堂が粉ミルクの開発に成功し、これを「キノミール」と名づけてこの年3月に発売、人氣を呼んだ。牛乳に滋養糖を加えた、国産初の育児用粉乳の誕生だった。

▲国産腕時計が作られるようになった 携帯時計と言えば懐中時計だった時計市場に、服部時計店(現・セイコー)が国産の腕時計「ローレル」を参入させたのは大正2年のことだったが、この年、組織を株式会社に変更、本格的な腕時計の生産・販売体制を固めた。なお当時は、懐中時計が日産200個だったのに対して、「ローレル」は一日に30個が限度だったという。精密工業技術の粋を集めた製品だったのである。

セイコー時計資料館蔵、田代真一



▼個人の特徴を生かす化粧品 白粉(おしろい)と言えば文字どおり「白」が常識だった時代に、資生堂からこの年発売されたのが「七色粉白粉」。白、黄色、肉黄色、ばら、牡丹、緑、紫で、色の黒い人はばら色や紫、色の赤い人は緑など、個人の顔の色に合わせて選び、顔色をよりよく見せる効果が得られるという画期的な化粧品だった。芸者たちの間で評判になったが、お洒落な女性たちの人氣も獲得した。



女性の髪形も活動的に

大正時代、女性の髪形はそれまでの日本髪から活動的な東髪へと流行が移っていったが、中でも女性たちの注目を集めたのが「耳かくし」と呼ばれる、ウェーブを取り入れた東髪だった。それ以前の東髪は、編み毛を取り入れたり、毛たばを入れて結い上げたりした形だったのに比べ、こちらは髪質を変えるという点でほかの東髪とは一線を画しており、そのため「洋髪」とも呼ばれていた。

また「耳かくし」は、正面から見ると短髪のように見え、女性が髪を短くするにはまだ抵抗のあった時代においては画期的な髪形だった。



国際理容美容専門学校蔵

坂田三吉(四七)

次期名人位を賭けた「大一番」 浪花の力将棋、関根を倒す!

大正六年一〇月八日、東京・芝区(現・港区)田町の伯爵・柳沢保恵邸で、大阪の棋界を代表する坂田三吉八段(四七)と、当時最強をうたわれた関根の関根金次郎八段(四九)の対局が行われた。午前九時に始まった対戦は、翌日夕刻に決着がつき、勝負は坂田の完勝に終わった。現在のように、実力制によって名人が決定されるようになったのは昭和十二年以降のことである。それ以前は政財界人などの将棋の後援者の推薦で決められ、名人を授けられたものは終生名人であり続けた。いわゆる「世名人制」である。この日の対戦には、次期名人への思惑がこめられていた。勝てば坂田は名人の



▲ゆかりの将棋道具一式。坂田が残した直筆の文字は「馬」と「三」の2種類だけである。

最有力候補になる。続いて、六、一七日の両日、坂田は関根の高弟で、八段を目前にしていた上居市太郎(二九)と対戦した。土居を倒せば当面の敵はいなくなり、名人は自動的に転がりこむという計算である。駄目押しのための対戦だった。しかし、不覚にも坂田は敗北、同月、日に再度上京して再び関根を破ったものの、格下の土居に敗れたことから、名人への野望はついえるのである。

坂田三吉(戸籍上は坂田)は、明治三年六月三日、和泉国大島郡船松村(現・大阪府堺市協和町)生まれ。家は極貧で就学できず、そのため生涯文字の読み書きができなかった。生い立ちについては坂田自身も語らず、まったく不明と語っている。ただ、坂田の弟子であった藤内金吾八段によると、父は草履作りを家業とし、坂田もその職人であったという。将棋が好きで、それもスバ抜けた才能があった。むろんすべて独学だったが、将棋大会があると、それに出場しては一等をさらっていった。

坂田の名が巷間(こうかん)さやかれるようになったのは、明治二六年頃からである。関



▲大正6年10月22日、東京・芝の竹芝館での対関根戦。猛攻に次ぐ猛攻、関根の入玉を許さず、坂田が連勝する。中央は小野12世名人

根金次郎との出会いもこの頃で、西下した関根と対戦して敗れ、以後、打倒関根が坂田の目標になった。

大正二年、坂田は七段になった。「銀が泣いている」という名台詞はこの頃のものだとされるが、しかし、それは銀に働き場がなくかわいそうだと言ったのが、

後年脚色されたものらしい。四年には、小野五平、二世名人から八段を許され、関根金次郎、井上義雄とともに準名人となった。そして六年、すでに井上を倒していた坂田は、次期名人をめざして関根との対戦にのぞいたのである。坂田が将棋界から絶縁されたのは、大

正一四年、後援者の推薦で名人を名乗ったことによる。関根を盟主とする「東京将棋連盟」が、「名人昇格は認めず」という決議をし、昭和一二年まで公式戦参加を拒絶したのである。

公式戦から離れて一三年、再び対局の

場に戻った坂田もすでに六八歳になっていた。坂田の将棋について、藤内八段の弟子で坂田の孫弟子にあたる内藤国雄九段は次のように語る。

「それは力将棋です。実戦で鍛え上げた負けない将棋。それに、生命力の強さを

感じます。研究熱心で、細心の注意をもち、しかもそれをたくみに応用する。文字は読めなかったが、坂田さんが無教養であるはずはありません」

北条秀司作の戯曲「王将」が、直情径行、無学という坂田のイメージを作りあ

げた。しかし、実際の坂田はまったく違う人物であり、晩年は茶人のような風情だったという。

昭和二二年七月三日、七六歳で死去。昭和三〇年には、日本将棋連盟から名人位と王将位が追贈されている



願いは「パン・土地・平和！」 二月革命から一〇月革命へ ロシアにソビエト政権誕生

◀「10月革命」最中のペトログラードの街を行く赤衛隊の兵士たち。赤衛隊は、翌年1月にソビエト政権によって創設される赤軍（ソ連邦陸軍の旧称）の母体となった。

一九一七年二月、トラックに満載された二〇人近くの赤衛隊（労働者の武装部隊）が、銃をかまえて街を移動している。彼らはバラバラの帽子をかぶっているが、革命への「意志」という、目に見える制服を身に着けて、ロシアの首都、二〇〇万都市・ペトログラードの街を疾走していた。

この年、ペトログラードでは、三月（ロシア暦二月）と、四月（同、三月）に、度々大きな革命が起きた。「二月革命」は、三月八日に繊維工場の婦人労働者が

「パンをよこせ」とデモを行い、近隣の労働者が呼応して九万人もの大規模デモにいたったことから始まった。デモは一日、二日と続き、特に二日には首都に駐屯する兵士たちを巻き込み、街は完全に統制を失った。軍部は兵士を制御できず、三月五日、皇帝・ニコライ二世（四八）は退位宣言書に署名をした。

「二月革命」が勃発した背景には、ドイツとの戦争で、国家の経済が解体の危機に瀕していたことがある。一九一四年の開戦時から、六年、一月までに、召集を



▲1917年11月7日、革命軍の冬宮襲撃を写したとされる写真。その迫真性から、多くの歴史書に再録されたが、実際は3年後の1920年、10月革命記念の大規模な街頭祭典の場面だった。

受けたものは一四、九万人余りのほり、農村部は働き手を奪われ、このため穀物の収穫量は戦前の四分の三に減少。主要都市では深刻な食糧不足の状態におちいつていた。一方、前線の兵士は満足な靴も武器も与えられず、将校たちとの対立は深まるばかりで、兵士たちはこれ以上戦うことは不可能だと感じていた。パン、土地、平和、この三つが、労働者・農民・兵士に共通する願いだった。

ケレンスキー（三六）率いる臨時政府は、戦争を継続しながら左右両派の妥協点をさぐるという政治路線をとったが、

随所で矛盾を生じ、レーニン（四七）が主張する、「戦争継続の臨時政府を支持しない」「すべての土地の国有化」「権力をソビエトへ」というスローガンに圧倒されていた。

一月七日午前二時、革命側は武装蜂起を決定。首都守備隊、バルチック艦隊の水兵などを主力に、ただちに停車場、電話局、各省庁など重要拠点を占拠。霧の立ちこめた寒い朝が明けた時には、街はほぼ革命軍に制圧されていた。一方、臨時政府の閣僚たちが詰めていた（ケレンスキー首相は脱出して）冬宮は、若い士官学校生と婦人部隊が守っていた。包囲する革命側はクロンシュタットの水兵、二〇〇〇人と赤衛軍で、夜七時には巡洋艦「アウローラ号」からの艦砲射撃が行われ、包囲網は縮まった。とはいえ、元皇帝の居城である冬宮は部屋数が、五〇〇室もあり、中に入った兵士は迷うものあり、豪華な調度品を失敬するものありで、敵味方が遭遇して戦うことはほとんどなく、「今、冬宮はどちらが占拠しているのかね」と閣僚が士官に聞くようなありさまだったという。しかし真夜中の午前二時頃には、兵士たちによって閣僚たちも逮捕されたのである。

同じ頃、ボルシェビキ中央委員会が拠点としていたスモールヌイ女子学院では「第二回・全ロシア・ソビエト大会」が行われていた。レーニンは「労働者・兵士・農民諸君へ」というアピールを出して、ソビエト政権の樹立を宣言。「一〇月革命」はこの時点で山場を越えたが、寝不足のレーニンたちには、共産主義国家の建設と反革命軍との戦争という、次なる闘いが待ち受けていた。

「東洋美術の粋」を集めた わが国初の「私立美術館」 赤坂に大倉集古館、誕生！



▲大正6年、創立当時の大倉集古館全景。美術品・書籍、土地・建物に基金を加えて、その価値は合計853万9000円という巨額にのぼった。中には、朝鮮の慶福宮から移築した建築物なども含まれていた。



▲昭和3年に再建された現在の陳列館。設計は、中国・雲南の石窟寺院を発見した伊東忠太で、屋根の両端に中国の想像上の動物「吻」を記している。

大正六年八月、東京・赤坂葵町（現・港区虎ノ門二丁目）にある大倉邸の一角に、わが国最初の私立美術館、大倉集古館の設立が発表された。四八二五坪の土地に煉瓦造りの第一号館二九六坪、木造の第二号館二四九坪、煉瓦造りの第三号館三一坪、木造の朝鮮館三九坪、それに付属建物一六九坪が配置され、美術品三六九二点、書籍一万五六〇〇冊がおさまられた美術館である。さらに、維持資

金として、五〇万円が寄付されることになった。創立者は大倉喜八郎（八〇）。渋沢栄一や安田善次郎らと並ぶ日本の財界の基礎を築いた一人で、大倉商事、大倉土木（現・大成建設）、東京電燈（現・東京電力）、帝国ホテルなど数多くの事業を手がけたほか、大倉商業学校（現・東京経済大学）の設立や恩賜財団済生会などの福祉事業にも力を注いだ人物である。これら数多くの業績の中でも、特に財団法人として大倉集古館を設立し、膨大な文化財コレクションを公共のために公開したことは、多くの人々から感謝の念をもつて迎えられた。

大倉喜八郎が美術品の収集にのめりこんでいった動機として、いくつかの出来事がある。そのひとつに明治維新により、大名・旗本家が家宝や家屋敷を手放し、おびただしい什器や古美術品が街頭に放出されるということがあった。金屏風が焼かれ、金時絵が壊されて、純金が取り出されることもあった。続いて維新政府は、仏像を神体とすることを禁止する「神仏判然令」を發布。全国で排仏運動が起り、寺院建造物をはじめ、仏像や神像、仏画などが破壊され、あるいは廃品として安価に放出された。日のかき西洋人はこれらの美術品を大量に買い集め、次々に本国へ送った。これをおしんだ大倉は、まだ三〇代の少壮事業家だったが、海外流出を少しでも防ごうと、全力をあげて収集を開始したのである。

もうひとつの動機は、明治三三年に中国で起こった「義和團事件」にあった。この大乱による混乱の中で、美術品の破



▲「隨身庭騎繪巻（国宝）」。紙本淡彩、一八八二一七センチ。隨身とは西人の通称を任務とする近衛府の官人。鎌倉時代の似絵にせえの名手・藤原信実（のぶさね）が描いたものと言われる。



▲大倉喜八郎。昭和3年に実業家として初の旭日大綬章受章、同年死去

壊、流出はすさまじいものだった。東洋のためにこれらの美術品はぜひとも保護しなければならぬと思いついた大倉は、長崎に着いたロシア船に満載されていた美術品を買い取り、以後、中国や朝鮮、ビルマ、タイ、チベットの美術品収集に つとめたのである。

明治三六年七月に刊行された『新撰東京名所図絵』（東陽堂）には、「大倉邸の美術館」という記事が掲載されている。

これによると明治三四年には、邸内に三階建て、総坪数三六〇坪の美術館が落成し、三五年から知人の紹介者に対して公開を始めている。日本の美術コレクターの中でも、最も早い公開である。

八〇歳を迎えるにあたり、大倉喜八郎は、これらの美術品の将来について思いをめぐらす。長い年月をかけて集めた美術品も、子孫に美術を愛好する心がなければやがては散逸してしまうだろう。そ

してついに「自分の財産より切り離し、財団法人として公共に寄付し、一般社会の人と共に楽しむ」という結論にいたり、「気が清々致しました」（『鶴彦翁回顧録』）と記している。

大倉集古館は、翌大正七年五月一日に開館するが、その五年後の関東大震災で陳列品の多くは灰燼に帰した。幸いにして倉庫内は災厄を逃れたが、喜八郎の落胆ぶりは深かった。しかし彼の初志は堅

く、新たに再建資金を寄付して、建築家の伊東忠太に設計を依頼。昭和三年、〇月に中国風様式の新美術館として再度開館されるが、喜八郎は同年四月、開館を待たずに世を去った。

平成一〇年現在、所蔵品は美術品が七〇〇点余、書籍は三万五五五〇冊にのぼる。そのうち「普賢菩薩騎象像」「古今和歌集序」「隨身庭騎繪巻」の三点が国宝に指定されているほか、二点が重要文化財に、四四点が重要美術品に指定されている。

「喜八郎は帝国ホテルの会長をつとめるかわら、多くの外国からの賓客を大倉集古館に招き、みずから接待していました。現在も、隣接するホテルオークラの外国人宿泊客や、近隣の大使館・外資系企業に勤務する外国人が多数訪れています」と大倉集古館の理事・金子宏氏が語る。

喜八郎の時代から、外国人貴賓が東洋美術の粋に触れることのできる機会を、この美術館は提供してきたのである。



▲「普賢菩薩騎象像」(国宝)。木造彩色、高さ1405センチ。平安時代の優れた彫刻であるうえに、全体にほととぎすの精巧な装飾美は比類がない。明治33年のパリ万国博覧会に出展された。

横浜人形の家

神奈川・横浜市

ビスクドール、御所人形、市松人形……
収蔵品九〇〇〇点の迫力と魅惑

◀1870年頃のフランスのビスクドール。ファッションドールと称されているもので、人形が最新のファッションのモデルだった。

人形には怖いところがある。どんな人形でもそれが人の形をしている限り、生命を吹きこみさえすれば、今にも動き出しそうな雰囲気を持つている。

「横浜人形の家」の学芸員・平元直子さんは、収蔵されている時の人形と展示されている時の人形とは、表情がまったく違うと思う。そうだろうと思う。展示されて人と接する人形は、生命が吹きこまれるのを待ちわびている気配がある。見る側はその気配を感じて、たじたと

なる。この「横浜人形の家」の入り口まで来ながら、正面奥に展示されている十数点の人形を見て、踵を返してしまう子どもが少なくないのもそのせいだろう。そこに展示されているのは、ヨーロッパのアンティークドールや、南米・中近東・アフリカなどの人形、日本の阿波人形や市松人形など、このミュージアムにおさめられているいろいろなジャンルを代表する人形である。その背後には収蔵点数約九〇〇〇点、展示点数約一八〇〇



▲演奏をテーマにした人形たち。にぎやかな展示空間だが、どこか哀愁を漂わせている。



▲横浜人形の家への入り口付近。正面に見えるのが、いろいろなジャンルを代表する人形が展示されている導入部のガラスケース。

ある。さてここで上のフロアに上がると、そこには九〇〇点余りの日本の人形たちが待っている。市松人形、文楽人形、竹田人形、からくり人形、御所人形、生き人形、押絵細工……どれもみごとな出来映えで、その人形ならではの、美しくも妖しい雰囲気の世界を見せてくれる

ところで、これだけ多くの貴重な人形を集めた「横浜人形の家」は、横浜元町の真珠店創始者・大野英子さんのコレクションから始まっている。大野さんが世界各国から集めた、一〇〇〇点の人形が母体となって設立された旧「横浜人形の家」に、やはり市内在住の太田ますいさんの雛人形などのコレクションが加わり、やがて現在の「横浜人形の家」に発展した。いろいろな人のさまざまな思いがこめられた人形ミュージアムだったのである。

●横浜人形の家

神奈川県横浜市市中区山下町一八
番〇四五―六七―一九三六―
J日石川町駅から徒歩三分
開館時間 一〇時―一七時(七、八月は
一八時三〇分まで)
休館日 月曜日(祝日の場合は火曜)
入館料 一般三〇〇円



▲日本の人形のフロアにある竹田人形(手前)とからくり人形など。いずれもリアルに、しかも精巧に作られていて、人形師たちがそこに生命を吹きこもうとした「狂気」さえ感じる。



横浜人形の家提供

点の人形があるのだから、やはり迫力がある。この導入部を経て中に入ると、世界中から集まった人形たちでにぎやかなスペースが広がる。そこは、民族色豊かな人形のコーナーや、踊りや演奏をテーマにした人形のコーナー、アンティークドールのコーナーなどで構成されている。中でも、アンティークドールのコーナーに展示された二〇点余りの「ビスクドール」の存在感は、生半可なものではない。一八六〇年代から第一次大戦にかけて、フランスのジュモーをはじめとする一流の工房から送り出された人形で、なめらかな肌と、ガラス製の青い瞳に大きな特徴がある。独特の磁器製法によって生み出された肌で、成形した後に高温で焼き、釉薬が溶けきらないうちに低温でもう一度焼かれていく(ちなみに、ビスクというのは、フランス語で「一度焼く」という意味を持つ)。それで、艶を消したなめらかな肌が得られたのである。

ここには、そのような独特の美しさを持つビスクドールの、いろいろなタイプの人形が一堂に会しており、壮観でさえ



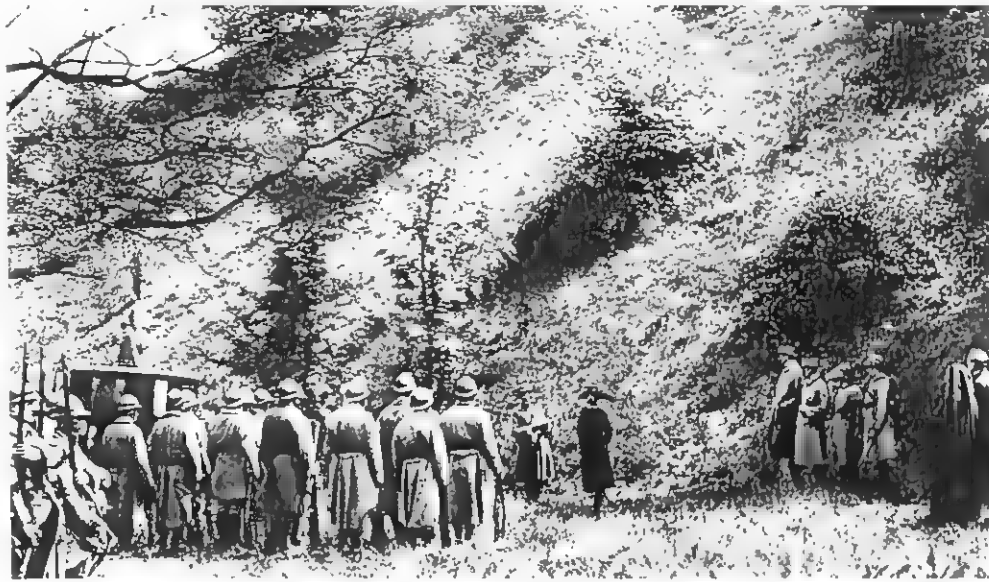
▲インド風の衣装を身につけたマタハリ、1905年、29歳でデビューした。 Mary Evans Picture Library

官能の踊り子から世紀の女スパイへ ドイツ軍「H21号」 マタハリ、銃殺!

エキゾチックな美貌と官能的な踊りでヨーロッパを風靡したマタハリが、一〇月一日、ドイツのスパイとしてパリ郊外で銃殺された。無実を訴え続け、処刑の瞬間にいたっても毅然とした態度をくずさなかったというその最期は、さながら泥沼化する戦争の美しい生け贄であった。

処刑の銃口を前に
「目隠し」を拒んだ

「世紀の女スパイ」マタハリ(四二)の銃殺の瞬間が迫っていた。一九一七年



◀1922年にフランスで製作されたマタハリの生涯を描いた映画より、処刑の場面。死後マタハリは、“希代の悪女”の代名詞とされた。
ROGER-VIOLETTE ユニゾット プレス 下2巻目

ランタ北部、フリースラント州のレーワ
ルデンに生まれた。本名はマルガレーテ・
ゲールトライダ・ツエレ。二歳の時に
父親が事業に失敗し、三歳で両親が別
居、四歳で母親が死ぬと、彼女は父親
とも生き別れ、ハーグに住む伯父のもと
に身を寄せることになった。

そこで、オランダ植民地軍将校のルドルフ・マックレオド大尉と結婚、彼女が一九歳の時であつた。マルガレーテは、その後の数年間、この大尉とオランダ領東インド諸島で暮らすうちに、ある寺院で不思議な儀式に遭遇。その妖艶（まうな）で官能を描さざる神秘的な踊りに心酔し、踊り



子への足がかりをつかむことになる。
結婚生活は長くは続かなかった。九〇二年、オランダに帰国した夫婦は別居し、マルガレーテは一人パリに出る。九〇五年、彼女が二九歳の時、パーティーの余興で踊りを披露すると、その後、彼女は「東洋から来たエキゾチックなダンサー」というふれこみでデビューし、マタハリという名で躍スターへの道を駆け上っていく。マタハリとは、マレー語で太陽を意味していた。彼女の活躍の場は、フランス、ドイツ、スペインにまでおよび、その情景を「マタハリ」(中公文庫)の著者、マッシモ・グリッランディは「彼女が芸術家としての天分を披露しに現れると、舞台はインドの寺院に変わった」と記している。

そしてその東洋的な容貌と官能美は、観客を虜にする。一方、彼女の空想癖と派手好きも高く、フランスの貴族社会、外務省、軍政局、各国大使館首腦らの共通の“愛人”として、社交界にも人脈を広げていった。しかし、やがて第一次世界大戦が始まると、マタハリの運命は、転する。その“華麗な”交遊関係は、敵対する各国にとって危険であるとともに、利用価値も高かった。彼女は、複雑なスパイ網の中に巻きこまれていく。

マタハリがドイツのスパイとして逮捕

マタハリがドイツのスパイとして逮捕されたのは、一九一七年二月一七日の明け方のことであつた。イギリス海軍の諜報機関が、ベルリン　マドリード間の外交通信暗号文を解読し、マタハリが、「諜報部員H21号」というコードネームを持つドイツのスパイであることをつきとめたのである。

彼女は、サンラザールの牢獄に送られ、尋問官の厳しい取り調べを受けたが、スパイ容疑をけつして認めなかった。

マタハリの裁罰は、一九一七年七月二十四日、フランス軍司法廷で開かれた「審理事項は、「威厳令下のバリ軍事地域に、敵側に有利になる情報を得る目的で入ったか」など八項目におよんだが、マタハリは無実を訴え続けた

審理の後に裁判官七人の投票が別室で行われ、一時間後に再び入廷、判決文が読み上げられた。

「軍法会議は全員一致で、マルガレーテ・ゲールトライダー・ツエレに銃殺刑を宣告する」

用の暴行は、逮捕からむすかばかりた
らず後のことであつた

彼女の銃殺は何を意味していたのか



「一七八七〇年の普仏戦争でフランスが敗れて以来、国内では反独キャンペーンが根づいていました。四年目に突入した戦争は膠着状態、フランスはドイツ憎しのみせしめのため、彼女を銃殺した。それが女性となれば、自国兵士たちの風紀と規律をも直し、緊張をもたらす効果もあったと思います。なにしろマタハリ自身には、スパイであるという状況証拠はありませんでしたから」

こう語るのは、其立女子大学教授の鹿島茂氏である

島茂氏である

▶1917年2月17日、逮捕の日のマタハリ。
パリでの情事の相手がほとんど軍人であった
ことが、彼女の立場を不利なものにした。

○月 五日の月曜日、場所はパリ郊外にあるバンセンヌの森にほど近いカポニエールの上手である

その日の明け方、まだ薄暗いパリ・サンラザール刑務所を出た馬車が刑場に着くや、マタハリは地上に降り立った。目の前には、砲兵隊、騎兵隊、歩兵隊が三列になってコの字形の方陣を作り、その奥には、マタハリを縛りつけるための三つのほどの杭が不気味に立っている。かたわらには、棺桶を乗せた有蓋馬車が横づけされていた。

「いろいろお世話になりました」と声をかけると、少しもおびえた様子を見せず、兵士たちの中に進んでいった。

部隊長の聲が、静寂を突き破った。

「さざげ銃！」

太鼓が鳴り、ラッパが響くと、刑場を遠巻きにした野次馬たちがざわめいた。マタハリが杭の○ほど手前に立つと、一人の男が歩み寄り、淡々と略式の判決文を朗読した。

「第三軍法会議の裁きにより、スパイの罪で死刑に処す」

八の錦松隊か、マタハリの正面に
整列する。憲兵の一人が、杭に縛りつけ
るため、胴に綱を巻こうとする。が、彼
女はそれを押しとどめた。次に衛生兵が、
目隠しの赤い布を持って近づいたが、彼
女はそれをも拒否し、神父の最後の説教
に静かに聞き入った。そして、指揮官の
サーベルが振り上げられると、一発の
銃弾が彼女の身体に撃ちこまれた。



大スターから一転！
『世紀の女スパイ』へ

マタハリは、一八七六年八月七日、才



フォト+日録で再現する365日



▲早すぎた「7月蜂起」(7月16日)ロシアのペトログラードで、第1機関銃連隊が武装デモ。臨時政府打倒を叫んだが、軍隊の支持を得られず鎮圧された。

◀清朝、再びの夢(7月1日)
安徽督軍の張勳が、最後の
皇帝・溥儀(11=写真)を擁
して北京の紫禁城を占領。
しかし、わずか12日でクー
デターは失敗した。



▶東京YMCAに日本初の室内プール(7月9日) 神田青年会館内に20ヤード(約18.3メートル)の温水プールが完成。水泳発展の礎となった。写真は、開場式の立ち泳ぎの演技。



▶女性運転手、初登場
(7月14日)女性で初の免許証取得は、東京・小石川の渡辺はまだだったが、プロの女性運転手第1号は東京自動車学校卒業の関原いく子。18歳の少女だった。



▲松本運隊、日本アル
プス縦断演習(7月26
日)飛驒・高山付近の敵
を討つという想定で、
松本を出発。大雪渓で
の露營などを体験し、
乗鞍岳を踏破。



▶横浜開港記念会館オープン(7月1日)安政6年(1859)の開港を記念するこの日、約3年の歳月をかけて完成したネオ・ルネサンス式の公会堂の開館式挙行。



▲東京帝大夏期講座、婦人にも公開(8月1日)文科が初の試み。若い女性たちの姿が目立ったが、中には前年「貧しき人々の群」を著し、天才少女とたたわれた中条百合子(18)の顔も(写真左端)。



◆大阪に初のタクシー会社、
開業(8月)東京から6年遅
れ、大阪タクシー自動車株
式会社(略称・大タク)がT
型フォード7台でスタート。
ハイヤーを凌駕した。



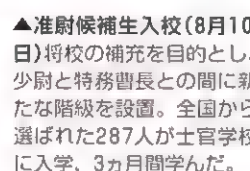
▲警視庁、映画興行を規制(8月1日)活動写真興行取締規則を施行、フィルムを観客年齢別に満15歳以上、15歳未満に分け、前者の館は男女別席を設けることなどを定めた。



▲「西原借款」の西原亀三が帰国(8月3日)寺内首相のプレーンとして活躍。日中関係緊密化をはかるため、中国・段祺瑞政権への借款を実現。写真は東京駅から自邸に向かう西原。



▲ハワイの日本移民、母国観光(8月13日)午後4時「春洋丸」で60人余が横浜港到着。ハワイには明治元年に日本移民が到着、明治18~27年には約3万人が政府間契約で入植した。



証言・あの日この日
宮武外骨 (50)

8月13日(月) (さて大会は禁止される、禁止の広告は阻止される、これでは今夜日比谷公園へ集つた連中は、主催者が出ないのを怪しむであらう、因つて「今夜の大会は其筋より禁止さる」とても占いた貼紙をさせて下さるかと、谷中照会すると、それもイケナイと云ふ、自身が出張して会衆に禁止の報告を村高山の両刑警が予の宅へ来て、今で下さい、若し強いて外出するなら拘留しろと警視庁からの命令ですと佐々木隆騰問題の大事件！)

この年、米価が暴騰し各地に暴動が発生した。反骨のジャーナリスト・宮武外骨は、日比谷公園での米価暴騰問題の市民大会を企画、「朝日新聞」に広告を出すが、当局に危険人物として厳しく監視される。(山崎行太郎)



17. 奥通站

▲全国小学校女教員大会開催(10月20日)帝国教育会が主催。会長・澤柳政太郎臨席のもと、東京・一ツ橋で157人が女性教員の問題点などを討議。写真は23日、宮城拝観の教員たち。



• 40



1992年10月

▶米国に財政経済委員を特派(10月15日)産業界・金融界の期待を担い、米国実業界を視察。写真は出発を控え、大蔵省から参内に向かう一行。中央は後に枢密顧問官となる目賀田種太郎委員長(64)。

◀東京歌劇座、旗揚げ(10月23日)浅草初のオペラ常設館・日本館で佐々紅華、石井渙、沢モリノらが、オペレッタ「カフェーの夜」(写真)などを上演し、連日、大盛況だった。



「ふん通(フナトウ)



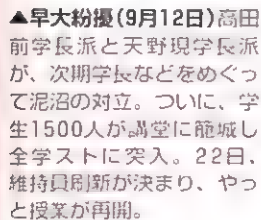
▲好況で小額紙幣発行(10月30日)10銭・20銭・50銭発行の緊急勅令を公布。鑄造が追いつかず、両替料を取られるほど硬貨が払底し、釣銭が不足。12月までに3000万円分が流通した。

▲朝倉文夫(34)、警視庁ににらまれる(10月14日)文展に出品した裸体像「時の流れ」に撤去要請。結局、特別室入りとなり、17日の一般公開を迎えた。文展7回連続入選後、審査員をつとめる彫刻界の寵児だった。



12. 2. 1

▼山本鼎(34)、北原白秋の妹と結婚(9月)前年、欧州留学から帰国。児童の自由画教育を進め、版画家・洋画家として活躍するかわら、小学生を指導した。写真は前列左端・白秋、中央が鼎夫妻、右端・森鷗外。



▲早大紛擾(9月12日)高田
前学長派と天野現学長派
が、次期学長などをめぐつ
て泥沼の対立。ついに、学
生1500人が講堂に籠城し
全学ストに突入。22日、
維持員刷新が決まり、やっ
と授業が再開。



13

▲モリソン文庫、設立(9月5日)北京在住の英人で、総統府顧問のモリソンが集めた東アジア関係文献を、岩崎家が買収。現在の東洋文庫。写真は26日、横浜に到着した文献。



疫

▲大阪・三越、新館落成(9月25日)ルネサンス式外観、鉄筋コンクリート造り、地下1階・地上7階。大阪最大規模と言われたが、翌月1日開店すると大混雑、閉店時間を早めた。



历史, 只

▲永井荷風(37)、「断腸亭日乗」起筆(9月16日)死の前日、昭和34年4月29日まで、42年間にわたって綴られた日記は、東京大空襲など国民的体験も写し残した。

▼東日本に大暴風雨(9月30日)死者・行方不明1300人、家屋倒壊・流失4万戸以上の大惨事となり、米・食料品が暴騰。写真は10月、東京市が行った白米の安売り。

御膳子記卷之一
 日十月廿三日
 御膳子記卷之一
 日十月廿三日
 御膳子記卷之一
 日十月廿三日

423 434 445 456 467

大正6年10月

- 1月) ●政務担当の青島留備軍民政部条例公布。
- 2(火) ●臨時教育會議、首相官邸で始まる。(25日、教育費国庫支出を可決。)
- 3(水) ●外交調査會、条件つきで北京政府に兵器賣却渡しを決議(4日、政府も決定)。
- 4(木) ●風水害のため鉄道貨物が停滯し物価暴騰、日用品や復旧材料を東京に急送中、と新聞。
- 5(金) ●大正改訂、新約聖書刊行。
- 6(土) ●二重海峽、乳鐵管敷設の上昇化に成功、フックローを設立し力ルビ入を発令。
- 7(日) ●孫文、馮、段政府を否認、北伐を命令。
●東京市、一人一升に限り二五銭で白米を廉売。
- 8(月) ●三菱造船、設立。
- 9(火) ●大阪の坂田、まと東京の間接金多郎、氏相八段が中亭で対局、三時間、坂田の勝利。
- 10(水) ●在日中国人留学生、石井邁夫特命大使の演説を祖国侮辱と憤慨、中国公使を問責。
- 11(木) ●占市公威、理化学研究所所長に決定。
- 12(金) ●株値大暴落、米国の対支戦國通商法、6月制定の輸出制限が原因に曰、24日にも大暴落。
- 13(土) ●農商務省、民間發明家を助成する規則公布。
- 14(日) ●新潟港建設の起工式、開催。
- 15(月) ●友愛会東京印刷組合結成、初の産別組合舞躍家、マタハリ、独スハイとして珍現。
- 16(火) ●第一回文展、上野、竹之台陳列館で開催。
- 17(水) ●北白川宮成久夫妻、台灣視察に出発。
- 18(木) ●横浜護謄製造、才企業と折半出資で設立。
- 19(金) ●品川電氣試験所、船舶の無碍と降上の事とその接続実験に成功と発表。
- 20(土) ●帝國教會會、第一回全国小學校女教員大會。
- 21(日) ●加藤高明、憲政黨西大臣にて閣内政變の事實。
- 22(月) ●朝鮮銀行、山梨支店を開業。
- 23(火) ●石井邁夫の著「南洋傳記」出版、旗幟。
- 24(水) ●ロシア、日露通商航海条約廃棄を通言。
- 25(木) ●ローラント・モリスが財界巨魁、トナリ。
- 26(金) ●全國商業會議所聯合會、日支博開催を司る。
- 27(土) ●登記手書きを改正した府庁頒布、みな。
- 28(日) ●東京市立女子中學、創立、明治。
- 29(月) ●大阪、芥川龍之介、北澤健民、氏。
- 30(火) ●外、油出、石油、石油。
- 31(水) ●強軍、九月中に独機、七飛機を撃墜、新聞。

大正6年9月

- 1 (土) ●農商務省、米穀及雜糧の輸入税率を、
与めたりお、おき、
2 (日) ●物産高騰で学校の寄宿舎でも食費値上り、
等師範では一円、と新聞に
3 (月) ●東京府税制委員会、前知事、
官軍市は税金、の新税賦課を、
4 (火) ●小石川砲兵工廠、製國職工の増給要求、年々
實りの増額要求を秘密裡に鎮壓、と新聞に
5 (水) ●農商務省、戦時中工業原料輸出取締の件公布
6 (木) ●石井造米特命大使、米國務長官と第一委員会
7 (金) ●米國、金銀輸出禁止令公布
8 (土) ●連合軍、中国の参戰の代償、
件、明治33年、賠償金支払い、延期を、
9 (日) ●第四回二科展、上野・竹台陳列館で開催
10 (月) ●孫文、大元帥に就任し、
11 (火) ●「ルノ」が皇室遊戯に選ばれ、
苑、赤坂御所で練習を開始、と新聞に
12 (水) ●大蔵省、金貨幣・金地金輸出取締令、
其の金の本位制停止、6月、銀も同様、
13 (木) ●内閣、外国經濟の調査、協力にある特派財
政經濟委員會を設置、(日富田種太郎委員長)
14 (金) ●陸軍騎兵実施学校、陸軍騎兵学校と改称、
15 (土) ●正貨保有高、貿易好調で、億円の大金突破
16 (日) ●西条線、川之江、伊予三島間が開通、
17 (月) ●早稲田大、高職に賛護されて教授会開催
18 (火) ●東京市会、通行税廃止を議決に建議、
19 (水) ●政府、次議会上馬券復活案を提出、と新聞に
20 (木) ●化学工業博覧会、東京・上野公園で開催
21 (金) ●臨時教育會議、内閣の諮問機關として設置
22 (土) ●拓殖調査委員會、首相官邸で初会議、
23 (日) ●栃木県金丸原で工兵特別演習、
24 (月) ●前年の自動車などの衝突事故による負傷者は
二八二九人で年々増加の傾向、と新聞に、
25 (火) ●福岡地裁、八幡製鉄所書記を収賄容疑で逮捕
●大正戰事事件、発展、起訴、○四人、自殺、人、
26 (水) ●日本郵船(常盤丸)、コロンボ西南沖でドイツ
潜水艦に撃沈される(11月8日、撃沈)、
27 (木) ●四・五割利つき英貨公債、五〇〇万円買入れ
を告示、合計一四一五万円に、
28 (金) ●日本興業・朝鮮、台灣の三行、中国交通銀行
に二〇〇〇万円の第一次借款供与を契約、
29 (土) ●戦時の強制輸送・運賃制限の船舶管理令公布
30 (日) ●東日本で大暴風雨(風速四三、死者、行方
不明一三〇〇人、倒壊・流失四万三〇〇〇戸)



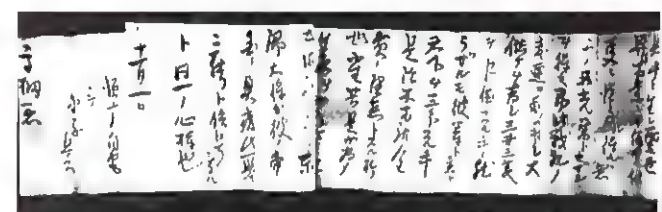
▲東京・両国国技館焼失(11月29日)深夜1時30分、菊人形展出店の残り火の不始末から炎上、名物の大鉄傘、円形の大建物が崩壊。隣接の回向院も燃えた。



▲クレマンソー首相就任(11月16日)ポアンカレ大統領の期待にこたえ、戦争非協力者を弾圧するなど、「鉄腕」を発揮。フランスを勝利に導いた。写真右端。



▲石井・ランシング協定調印(11月2日)「対華21カ条要求」に関し、日米代表が交換公文に署名。米側は日本の野心をおさえ、日本側は対中国の利益保護に成功。石井(左)とランシング(中)。



▲金子直吉「天下三分の宣言」(11月1日)鈴木商店を大商社にした得意を、ロンドン支店長に表明。6メートルを超える書簡に「三井・三菱を圧倒するか天下を三分するか」と記した。



▲「黒船」の生き残り来日(11月17日)17歳の時にペリー提督に随行したハーデー元水兵が、昔の水兵服姿で横浜港到着(写真)。翌日、提督記念碑のある久里浜に向かった。



「写真通信」

▲川上音二郎七回忌(11月11日)東京・芝高輪の泉岳寺に、近親者や元門弟たちが多数集まり故人を偲んだ。音二郎は妻・貞奴とともに新派劇を興したが、志なげで病没。



▲山田耕伴(31)、渡米(12月17日)自作の管弦楽曲、オペラなどの評価を問うため。15日、東京での送別会で、小山内薫らが祝辞を述べ、山田が別れの演奏をした。写真は翌年、カーネギーホールで初指揮の頃。

▲赤羽飛行場開場(12月1日)飛行機の製作、飛行術の教授などを掲げ、岸一太が設立。整地された約6万坪に複葉機、気球などを展示。格納庫で祝典を挙げる。



「写真タイムス」

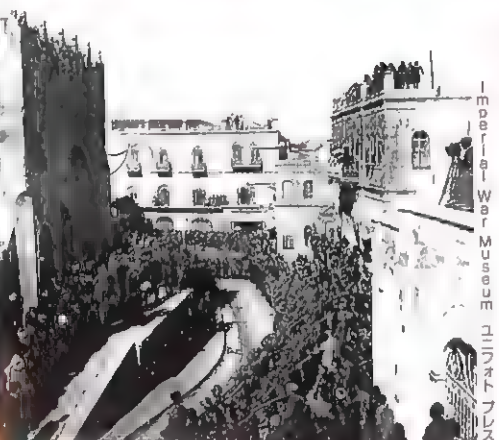


▲英「バルフォア宣言」発表(11月2日)英外相・バルフォアがシオニスト運動指導者・ワイツマン(写真)と秘密協議。パレスチナ内のユダヤ人国家建設を、英国が支持するという内容だった。

Popperfoto ユニフォト・プレス



「写真タイムス」



▲英軍、エルサレム占領(12月9日)ユダヤ系将軍・アレクサンダーが旧市街に入城、オスマン帝国の支配に終止符を打った。英国は前月、「バルフォア宣言」を発し、ユダヤ人のパレスチナ国家建設を確約していた。



「写真タイムス」

▼「船成金」の朝鮮虎狩り隊、凱旋(12月10日)海運業で一躍大金持ちになった山本唯三郎(写真左端)らが、虎、豹、熊などの獲物を抱え、東京駅に到着。

▶横浜大橋落成(12月2日)明治32年起工の大事業がやっと完成。長さ578メートル、幅19メートル、2万トン級の船舶4隻を係留できた。

- 大正6年11月
- 1 (木) 三菱製鉄と東洋製鉄、設立。
 - 2 (金) 日米、中国の領土交換、...
 - 3 (土) 東京、日比谷公園で菊花大会、開催。
 - 4 (日) 東京、浅草の聖天町の寺部小学校、寺子屋に端を発して創立一〇〇周年祝賀会。
 - 5 (月) 豊橋一五師団、演習の留守に火薬庫爆発。
 - 6 (火) 演習参加の陸軍飛行第一機、墜落、乗員二人が死亡。...
 - 7 (水) ロシアでボルシェビキ共産党、...
 - 8 (木) 日本輸出莫大同盟組合連合会、設立。
 - 9 (金) 汽船「慶津丸」天海丸に無線設置許可。
 - 10 (土) 扶桑海上保険(現・住友海上火災)、設立。
 - 11 (日) 大阪砲兵工廠兵器製作所、開所式。
 - 12 (月) 伊東巳代治、外交調査会中東鉄道シベリア鉄道まで延長し日本で管理する案を要請。
 - 13 (火) 各船舶会社、外国人船長に代わって日本人船長の時代に、と新聞に。
 - 14 (水) 鶴見の浅野造船所職工六〇〇人、新造船白鹿丸の礼金分配の不満から暴動。
 - 15 (木) 東京市電の一年間の事故、衝突そのほか一六五件、死傷者二二六人、と新聞に。
 - 16 (金) クレマンソー内閣発足。
 - 17 (土) 政府、米国の鉄輸出解禁交渉の不調を発表。
 - 18 (日) ペリーと日本へ来た米水兵、ハーデー、当時の服装で再来日し、神奈川県久里浜を訪問。
 - 19 (月) 関東連合教育会、教員の海外視察など決定。
 - 20 (火) 政府、一五師団八八旅団の新国防方針を発表。
 - 21 (水) 森友相、トロッキー、連合国に對独調和提案。
 - 22 (木) 国会議事堂の設計を一般から公募、と新聞に。
 - 23 (金) 五十銭札の偽造犯人、東京・本場で逮捕。
 - 24 (土) 東京市の人口、六〇万七千七百七十七人(世帯二八万四千二百一十二戸)と発表。
 - 25 (日) 宇都宮市で大相撲巡業、会場の機軸が壊れ落ち、力士を含む七八人が重傷。
 - 26 (月) 中將湯の新聞広告に無断で名前を使われたと告訴の佐伯博士の初公判、東京区裁で開廷。
 - 27 (火) 海外興業、五つの移民会社合併で設立と発表。
 - 28 (水) 関東州・満鉄付属地における朝鮮銀行券の通用を公布。
 - 29 (木) 東京・両国の国技館、全焼。回向院も焼。
 - 30 (金) 今年の年賀郵便物、東京中央郵便局で前年の二二四万から三割増の見込み、と新聞に。
 - 1 (土) タバコ値上げ平均一八%、救済、...
 - 2 (日) フランス、パリ万国会議で日米連合軍によるレバノン鉄道と東案を提案。
 - 3 (月) 労働組合設立委員会、会則や役員を決定。
 - 4 (火) 早大を辞職の波多野精、京都帝大教授に。
 - 5 (水) 徳川家達を引き続き貴族院議長に任命。
 - 6 (木) 堺利彦ら、翌年の議会への普通選挙と普通選挙法開議を協議、この日の演説会が中止。
 - 7 (金) 野田組(現・キッコーマン)、設立。
 - 8 (土) 加入者ふえ電話交換への苦情絶えずと新聞に。
 - 9 (日) 横浜船渠会社鉄船部八〇〇人、賃上げなど要求リストに突入(七日間)。
 - 10 (月) 中島知久平、群馬大田町(現・大田市)飛行機研究所を設立。
 - 11 (火) 東京、浅草で馬車馬が暴れて荷車を壊し、轢死をひきずって逃走、数人に重傷を負わせる。
 - 12 (水) 仏・モターヌで鉄道脱線事故、死者五四人。史上最大最悪の鉄道事故となる。
 - 13 (木) 八丈島で山崩れ、一棟倒壊、死者七人。
 - 14 (金) 邦人母国観光団六〇人、米国から来日。
 - 15 (土) 戦艦「伊勢」、神戸の川崎造船所で竣工。
 - 16 (日) 明治天皇玉座遷宮を予行、と新聞に。
 - 17 (月) 山田耕伴、作品発表会開催のため来日。
 - 18 (火) センポール駐日ルーマニア大使、車中死。
 - 19 (水) 好景の年末、人手不足の郵便局で郵便物、...
 - 20 (木) 反革命鎮圧の準備非常委員会、...
 - 21 (金) 福岡県の桐野炭坑でガス爆発、死者八人。
 - 22 (土) 九多会、...
 - 23 (日) 開戦当時の、...
 - 24 (月) 大蔵省、銀行家募集の当選者、人を発表。
 - 25 (火) 東京、深川区における浅野ヤマトの隣り問題、区への寄付金など解決。
 - 26 (水) 神奈川、浦の、...
 - 27 (木) 九多会、...
 - 28 (金) 日本郵船、海軍省の命令で南洋航路を開航。
 - 29 (土) 島田神子、...
 - 30 (日) 外務省、...
 - 31 (月) 才入、...

儀 樂 多 市

流行語 新米巡査はこわがり屋

「ガチャガチャ」。新米巡査のこと。大戦景況で警察官の志望者が減少し、警察官にはふさわしくないこわがり屋がふえた。彼らは若者がデパートにいる公園の暗がりや、不良がたむろする繁華街を通る時は、わざとサーベルをガチャガチャといわせたところから、若者たちは新米巡査のことを嘲笑をこめて、こう呼んだ。

「自然主義」。公園や川べりなど野外でのデパート 学生からサラリーマン、カフエーの女給にまで広く



▲双平保育園、桜樹会託児所、王子保育園などの子ども46人が、京成電車の本所押上から千草亭八幡の海水浴場へ避暑旅行に出発。8月10日の朝。

使われた

「長松」。ちようまつ」と読み、田舎者のこと。本来は犯罪者の隠語だが、好景気で田舎から東京見物に来る人がふえたため、一般に広まった。

「新技巧派」。自然主義文学と対立

新聞CM「生地まで白くなるクラブ白粉」

する新しい文学流派で、芥川龍之介はその代表とされる。自然主義が人生を客観的、ありのままに描こうとしたのに対し、新技巧派は現実を主観的に見て、技巧によって人生の真髄を表現しようとした。



流行

贈答は「商品券」で牛乳切手、卵切手人気

最近、贈答品として牛乳切手、卵切手というのがで、この切手



▲同市「自由新聞」の「この頃、避暑旅行に出かけた」が題材。旅行に行かない市民の珍習慣を描いた。漫画、8月号掲載

珍商売

値段は一貫目五〇銭 月遅れの「新雑誌屋」

東京・飯田町に月遅れの雑誌を専門に扱う通販業者が誕生した。その名を朝生社と云って、各雑誌社発行の残本を引き取って、一貫目五〇銭で販売しようというのである。一貫目の雑誌は三冊から三冊もあり、その中には修養文学から婦人向け、子ども向け、娯楽雑誌などいろんな雑誌が含まれる。これが五〇銭（別に送料一〇銭）で購入できるといふのだから、一冊の値段で家族全員分の読みたい雑誌が、四、五冊ずつ手に入るわけである。もったいない人には、五貫目、一貫目の販売も行っている（日本）四月号

CM100年

お化粧の順序

美人になる近道

美人と云ふ近道

生地まで白くなる

クラブ白粉

美人

美人になる近道として、化粧の順序を「鉄道式」と呼ばれた

三面記事 初の女性有権者は大富豪

（富山巻）富山県には日本最初の女性有権者がいる。その女性とは、



▲2月初旬に見られた氷の切り出し風景。東京府下の高井戸村では、日蔭の溜池を利用した氷作りが行われていた。

東岩瀬町（現・富山市）の富豪、米田サト子（白）である。わが国の女性には選挙権がないと、一般には思われているが、これは大きな間違いで、町村制法の第7条や、第4条などでは納税額そのほかの資格さえ具備すれば、女性でも立派に有権者になりうる。それが定められている。サト子（白）は富山県第一の地主として石高約四〇〇〇石におよび、同町の町税の納付額も八〇〇分を納めるなど、必要な条件に適合している。米田家の大財産がサト子（白）の所有に帰してから十数年に達し、選挙権も早くから与えられ

ていたが、これまで発見されていなかった。しかし前回の総選挙で発見され、貴重なる票を委任状によって行使した。実にサト子（白）こそ日本最初、そして富山県唯一の女性有権者である（富山日報）四月、四日

お不動様が泣いている 成田山で僧侶の大賭博

千葉巻）千葉県成田分署では二、三日、署員全員を召集して成田山新勝寺内で行われていた賭博の手入れを行い、院代以下の僧侶十余人を検挙した。新勝寺といえは各府県に十数方の信徒を有し、関東随一の霊場と称せられているが、昨今の僧侶は心驕り、寺院内で賭博を開帳しつ

はやり歌



▲この年上流された喜劇「トッチャタン」の劇中歌。劇作家・益田太郎冠者（写真）が作詞作曲をし、大流行した。

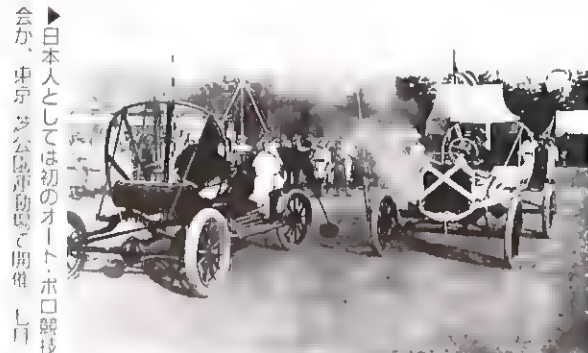
コロッケの唄
 ワイフ貰って 嬉しかったが
 何時も出てくる コロッケ
 今日もコロッケ 明日もコロッケ
 これじゃ年中コロッケ
 アハハ アハハ こりや可笑し
 昨日近くに 財布拾って
 開けて見たらば

金貨がザクザク ザクザク
 株を買おうか 地所を買おうか
 思案最中に眼が覚めた
 アハハ アハハ こりや可笑し
 昔者が嫌なら 身受けしてやろ
 帯も貰ってやろ やろや
 ダイヤもやろや やろや
 今日三越 明日は常盤
 いうて呉れるような客がない
 アハハ アハハ こりや可笑し
 亭主貰って 嬉しかったが
 何時も出て行っちゃ
 減多に帰らない 帰らない
 今日も帰らない 明日も帰らない
 これじゃ年中留守番
 アハハ アハハ こりや可笑し
 にくいあん畜生
 にくいあん畜生はおしゃれな女
 におしゃれ浮気で薄情ものよ



▲やはりこの年に上流されたトルストイ原作の「生ける屍」の劇中歌。写真は其の舞台から、マーシャ役の松井須磨子（右）と中井哲。

鮎いて別れりや別れよとままたよ
 外に女子が無いらやなしよ
 何をくよくよ明日もいざ
 男後生楽 まだできる
 男後生楽 睡らぬ奴は
 やめ男が いじなしよ
 何をくよくよ 睡らぬおとりや
 すぐに女子も来てたかる



▲日本人としては初のオート・ボロ口開移会が、東京・芝公園で開催し、



したコルクを安く買入れ、人札に当たらんと腐敗した箇所を飯粒で埋めて納入していたのだ。それからというもの、同廠では商人がコルクを倉庫に納入した後、数十匹のネズミを倉庫内に放つことにした。ネズミは飯粒だけをかじってボロボロにしてしまうので、一週間も経つと、不良品はたちどころに発見できるという（漫画）六月号

この年の初もの 五銭玉（白銅）登場

●商業美術 大阪毎日新聞社から商業美術振興のため作品募集。これが、商業美術という言葉が使われた最初

●和服ショー 東京、越前服店が開催。モデルは新橋芸者

●写真乾板 帝室技芸員で、写真界の長老の小川 貞が、同年初の写真乾板を製作

●栄養講習会 私立栄養研究所が開催。受講者は医師、人、高等師範学校教師、人、以降、一ハても行われるようになる

「敵国ドイツのスパイ」との汚名も覚悟 亡命先のスイスから革命ただ中のロシアへ レーニン「封印列車」で帰国！



▲1917年4月、「封印列車」でドイツを抜け、スウェーデンの

ストックホルムから帰国の途につくレーニン(傘を手にしている)。ノーボスチ通信社(見聞き全図)



▲北欧からの直通列車が発着するフィンランド駅で、非合法文書を検索する帝政ロシアの官憲。オフラナと呼ばれた。

群衆は誰もレーニンの素顔を知らなかった！

一九一七年四月六日、ロシアの首都・ペトログラードでは、ボルシェビキ(社会民主労働党「多数派」)がレーニン(四七日本名、ウラジミール・イリイチ・ウリヤノフ)の帰国を皆で迎えようというプラカードを作り、市内を練り歩いた。レーニンは、一九〇〇年以来、ほとんど海外で亡命生活を送っていたが、スイス・チューリヒで、皇帝・ニコライ二世(四八)が退位した「二月革命」の報を聞き、急遽帰国したのである。フィンランド駅前広場は、歓迎の人で埋まっていた。集まった群衆は誰も、レーニンの顔を知らなかった。だから、拍手が湧き、

皇帝の専制支配が動揺し、革命の気運が高まっていたロシアに、ボルシェビキのリーダーであるレーニンが、亡命先のスイスから「封印列車」でドイツ領内を通過して帰国した。レーニンは、「敵国ドイツのスパイ」との指弾を受ける危険をあえて冒し、革命運動の指導者として最前線に立ったのである。

るばかりだった。

たぐいまれな革命家が
「負の歴史」の導火線に

レーニンは、帰国にあたり当初、英仏経山で、海路ロシアに戻る計画だった。しかし、英仏は、ロシアを連合国から戦線離脱させかねない革命家の帰国を許さなかった。となると、敵国のドイツを通過する以外にない。英仏とは逆に、ドイツにとってレーニンの帰国は、有効な後方擾乱策である。レーニンはドイツ当局と交渉し、「封印列車」で約三〇人のロシア人亡命者とドイツ領をひた走った。この列車は捕虜交換を名目に、ドイツ領内では車内の治外法権が認められ、代わりに扉も開けず、下車もしないという約束で運転された。そのため俗に「封印列車」と言われた。敵国を無事に通過しての帰国は、「ドイツのスパイ」と疑われても仕方なかった。それでも、レーニンは帰国が先決と決意したのである。

レーニンの帰国したロシアは、一方では臨時政府が、他方で、兵士代表会が、

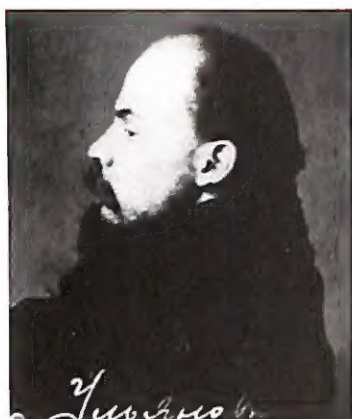
三年前の一九一四年、ドイツなどを相手に第一次世界大戦に突入したロシアは、疲弊しきっていた。農村では、採が常態化し、他方、工場では大規模なストライキが頻発していた。これに対しツァー(皇帝)政府は、徹底した弾圧を加えた。

ロシアは内に脆弱な支配体制と、革命の火種を抱えつつ、四年にもわたる第一次世界大戦を継続した。危険な賭けだが、排外的敵愾心をあおり、危機の乗り切りを策したのだった。だが、ロシア軍は丸腰の兵士が三割にも達するありさまで、当然ながら敗北が続き、開戦から三年間で戦死者は五十三万人、負傷者・捕虜・行方不明者は四八三万人にものぼった。戦争とツァーを呪う国民の声は、日増しに高くなっていった。

そして、ロマノフ王朝崩壊後、メンシエビキ(社会民主労働党「少数派」)やエスエル(社会革命党)などが入閣した臨時政府もまた、「祖国防衛」と称して戦争を継続した。穏健な社会主義者であるアレクサンドル・ケレンスキー(三八)率いる臨時政府への、民衆の失望感



▲ロシアの秘密警察がファイルしていた、1893年当時のレーニンの顔写真。



▲同じく、レーニンの妻・クループスカヤ。二人はシベリアの流刑地で結婚した。

帽子がほり上げられ、大騒ぎが始まり、一人の男が装甲車の砲台の上に立った時、民衆は、初めてこの男が噂のレーニンだと知ったのである。

レーニンは紅いリボンテープをつけ、さびのきいた声で演説を始めた。

「プロレタリアートの自覚と組織が不十分だったために、権力をブルジョア階級に渡してしまった革命の第一段階から、プロレタリアートと貧農の手中に権力を奪取する革命の第二段階へ突き進め。すべての権力をソビエトへ！」

これは、後に「プラウダ」に発表され、「四月テーゼ」と呼ばれるようになる。

若き日の周恩来が日本留学で 養った「勉強の眼」

佐伯修

中国共産党のリーダーの一人で、中華人民共和国の初代国務院総理となった周恩来（一九〇一―一九七六）は、この年九月、高等教育を受けるため来日した。だが、当時の日中関係は、日本の「対華二一カ条要求」（大正四年）以来の大陸政策によってぎくしゃくしており、中国人留学生の間にも帰国の動きなどの動揺が走っていた。

その結果、周青年も、当初志望していた旧制高校などの受験にあまり身を入れることもできぬまま、大正八年四月に、天津の南開学校大学部で学ぶために帰国、そこで「五・四運動」の渦中に身を投じることになる。

このように、中途半端な形で終わった日本留学について、周は「得難い機会を与えられながら、何も学びませんでした」（西河毅「周恩来の道」と控え目な語り方しかしていない。たしかに、この留学は、彼にとって、後年の、マルクス主義者としての第一歩を踏み出したフランス留学に比較して、決定的な意味に乏しかったであろう。とは言っても、実際には、彼は日本で少しでも多くの事物を吸収しようと真剣に努力した。仏教の「無生」主義に傾倒したり、河上肇の論文でマルクス主義思想に接したのも、そのひとつである。来日翌年の



▲来日してまもない、大正七年初めの周。

大正七年の日記に、周は記している。「日本に来て以来、何事をも勉強の眼で見ることができるようになった。日本人の一言一動、あらゆることにわれわれ留学しているものは注意すべきである。新聞を読むのに毎日一時間あまりかかる。光陰貴ぶべしというが、この国の国情はやはり知るべきである」

「将来、欧州大戦が終われば、ドイツの軍国主義は保とうとしてもおそらく保てなくなるだろうし、日本の軍国主義もどこからかやられてしまうかもしれない。軍国主義は二〇世紀には絶対に生き残っていくことはできないと思う。以前、『軍国』『賢人政治』というこの二つの主義で中国を救えると考えていたのは、いま考え直してみても大間違いだ」（金沖良主編、狭間直樹監訳『周恩来伝一九〇一―一九四九』上巻より）

また、列車でたまたま留学生・周青年と乗り合わせた、教師の元木省吾は、周の「日本語はなかなかうまいものだ、わからない点もあるからして、英語で話さぬかといわれてブロークンな英語で語り、ついには帳面に筆問答となって、「いろいろの日本文学のこと、支那文学のことを話し」（『日本人の中の周恩来』より）たという。

勤者代表ソビエト臨時執行委員会」が並立する、「二重権力」状態のただ中だった。しかも当初のソビエト（職場や部隊ごとに組織された直接参加の評議会は、メンシエビキ、エスエルが主導権を握り、ボルシエビキは少数派だった。それどころか、レーニンはボルシエビキ内ですら少数派だった。「四月テーゼ」についても、ボルシエビキのカーメネフは、「長期にわたってレーニンの、ロシアの現状を知らない主張」と評した。そして、テーゼは次第で否決されてもいる。

しかし、レーニンは、夜を日について各所の説得にあたり、次第に多数派にのし上がっていく。「大戦遂行はブルジョアの利益のためのもの」との主張は、厭戦ムードの兵士に急速に浸透した。スターリンが唱えた臨時政府の条件つき支持に対しては、ブルジョア革命の範囲に押しとどめようとするケレンスキーらを利用するだけ、あくまで末端の労働兵によって直接組織されるソビエトが全権力を握る以外ない、と説いてまわった。その一方で、ただちに蜂起すべきというアナキストらの暴走を思いとど

まらせるために、相当なエネルギーをさいともいた。レーニンは、しばしば激昂し、後になって「興奮しすぎてすまなかった」と謝罪することも再三あった。

左右の挟撃の中で、レーニンは、レフ・トロツキー（三八）らとともに、冷徹なリアリストとして、権力奪取に向けて綱渡りを繰り返



返し、「一〇月革命」の瞬間を迎える。一九一七年一月七日、ボルシエビキは蜂起し、翌日未明には首都中枢を制圧して臨時政府の閣僚を逮捕、世界初の社会主義革命が成功したのである。社会主義政権の誕生に世界は驚愕した。しかし、革命に成功したボルシエビキは、その後も革命政府に敵対する列強の干渉と戦わなければならなかった。

ロシア革命にはたしたレーニンの役割を、千葉商人の高橋正教授はこう語る。「レーニンはたぐいまれな革命家だった。だがその一方で、民主集中制や、戦時共産主義など画一的な中央・元支配は、当時としてはやむをえない面があったとはいえ、やがて、スターリン体制という固定的なシステムを生んだ。スターリン的な『負の歴史』のルーツは、レーニンにあったのです」

アレクサンドル・ケレンスキー（一八八一―一九七〇）ロシアの政治家。エスエルに属し、一九一七年の二月革命後、臨時政府法相、陸海相を経て首相（二〇月革命）に際して冬宮を脱出、翌年フランスに亡命。一九四八年アメリカに移住。

往きて 還らぬ



▲2月13日 初代片倉兼太郎(67)
実業家で、明治28年製糸業の片倉組創設。後に業界第1位企業となり、海外市場にも進出、片倉財閥を築く。



▲3月8日 F・ツェッペリン(78)
独の航空技術者で、「ツェッペリン飛行船」製作者。軍を退役後、飛行船の開発に着手し、1900年第1号船を完成。



▲3月15日 山路愛山(52)
明治から大正期に活躍した評論家、ジャーナリストで、史論・文学論などを発表。明治36年雑誌「独立評論」創刊。



▲4月14日 L・L・ザメンホフ(57)
ポーランドの医学者、言語学者。1887年エスペラント語を創案。「旧約聖書」、童話集などをエスペラント語に翻訳。



▲5月3日 伊沢修二(65)
明治から大正期の教育者。東京師範学校・東京音楽学校(初代)校長などを歴任、音楽教育に洋学を導入した。



▲7月5日 塚原徳樹(69)
明治期の小説家で、新聞記者のかたわら歴史小説家として人気を集めた。代表作に「天草一揆」「由井正雪」など。



▲9月26日 エドガー・ドガ(83)
仏の画家。近代リアリズムの完成者の一人で、踊り子・浴女などを好んで描いた。代表作に「舞台の踊り子」など。



▲10月9日 竹本損津大蔵(81)
幕末から大正期の義太夫語りで、近代最高の名人とされる。明治36年の襲名披露興行では75日間大入り続けた。



▲10月23日 片山東熊(63)
明治期の建築家。明治20年宮内省に勤務、以後、宮廷関係の建築に従事。代表作に東宮御所(現・迎賓館赤坂離宮)。

▲8月17日 岩村透(47)
明治から大正期の美術評論家。元東京美術学校教授。西洋美術史教育の先駆者で、国民美術協会創設にも尽力。著書に「西洋彫刻史」など。明治三年、パリで白馬会同人として、黒田清輝・中村不折らと記念撮影。前列が岩村。



▲11月17日 オーギュスト・ロダン(77)
仏の彫刻家。1877年「青銅時代」を発表、一躍有名となる。鋭い写真技法が特徴で、代表作に「考える人」など。



▲12月1日 池田蕉圃(81)
明治から大正期の日本画家で、上村松園と並び関西美人画家と言われた。文展9回入賞。「こそこのけふ」など。写真左。



▲12月23日 青山胤通(58)
明治から大正期の医学者。明治20年帝大医科大初代内科教授となる。34年同大校長に就任。医学教育改善に貢献。



ス パ ル タ 品 質。

PILOT

跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を、知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドミンを溶接。そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロのまなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。

空気の流れ、インキの流れを追求して
いくと溝の切り方にも違いが出る。

そもそも毛細管現象により、文字が書ける万年筆。そのペン芯は空気溝、インキ溝、余分に流れ出るインキを溜めておく櫛溝から成る。単純な構造だが、それゆえ奥が深い。僅かな気圧・気温の変化でも、インキの流れに影響を与える。

ノボタ落ちがなく、いかなる場合でも最善の書き味を約束するためには、ひととき精密な溝の設計、細部への入念さが不可欠だ。結果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壺にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそ、ペン先を紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするところだ。

ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケットに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がかこもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステイタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために。そしてすべては時代が変わっても裏切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。



カスタム 743FKK-3000R-B 30,000円

ぬくもりを伝えるものだから、
こだわりを持ってつくりたい。

CUSTOM

<http://www.pilot.co.jp>

シャープペンシル、ボールペンもあります。



カスタム 74HKK-1000R 10,000円



カスタム 74BKK-1000R 10,000円
(価格は税抜き)

